

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

欽定詩經樂譜全書卷十九

翰林院編修<sub>臣</sub>謝墉覆勘

武英殿纂修中書<sub>臣</sub>彭元琬

欽定四庫全書

欽定詩經樂譜全書卷十九

小雅

小旻之什

小旻六章三章章八句三章章七句

周大夫刺王惑於邪謀不能從善前漢書五行志曰聞善不予厥咎聾又曰羽為智為聽當用此律正之無射立宮蕤賓起調為變徵四字

調

簫譜 壎簾排簫同

旻

變徵  
四

天

上羽

疾

變宮  
尺

威

工宮

敷

六羽

於

工宮

下

變徵  
五

土

工宮

謀

上羽

猶

變宮  
尺

回

工宮

適

變宮  
尺

何

工宮

日

工宮

斯

變徵  
五

沮

工宮

謀

上羽

臧

變宮  
尺

不

工宮

從

變宮  
尺

不

變徵  
五

臧

變徵  
五

覆

六角

用

工宮

我

工宮

視

六角

謀

上羽

猶

變宮  
尺

亦

上羽

孔

變宮  
尺

之

上羽

叩

變徵  
四

笛譜 笙同

旻

變徵  
尺

天

凡羽

疾

變宮  
合

威

四宮

敷

上角

於

四宮

下

變徵  
尺

土

四宮

謀

凡羽 猶

變宮 合 回

四宮 通

變宮 合 何

四宮 日

四宮 斯

變徵 尺 沮

四宮

謀

凡羽 臧

變宮 合 不

四宮 從

變宮 合 不

變徵 尺 臧

變徵 尺 覆

上角 用

四宮

我

四宮 視

上角 謀

凡羽 猶

變宮 合 亦

凡羽 孔

變宮 合 之

凡羽 卬

變徵 尺

鐘譜 磬同

旻蕤

天無

疾無

威黃

敷姑

於黃

下蕤

土黃

謀無

猶無

回黃

通無

何黃

日黃

斯蕤

沮黃

謀無

臧無

不黃

從無

不蕤

臧蕤

覆姑

用黃

我黃

視姑

謀無

猶無

亦無

孔無

之無

卬蕤

琴譜

旻芻 天芻 疾芻 威芻 敷芻 於芻 下芻 土芻

謀芻 猶芻 回芻 適芻 何芻 日芻 斯芻 沮芻

謀芻 臧芻 不芻 從芻 不芻 臧芻 覆芻 用芻

我芻 視芻 謀芻 猶芻 亦芻 孔芻 之芻 叩芻

瑟譜

旻芻 天芻 疾芻 威芻 敷芻 於芻 下芻 土芻

謀芻 猶芻 回芻 適芻 何芻 日芻 斯芻 沮芻

謀<sub>上羽</sub> 臧<sub>上羽</sub> 不<sub>上羽</sub> 從<sub>上羽</sub> 不<sub>上羽</sub> 臧<sub>上羽</sub> 覆<sub>上羽</sub> 用<sub>上羽</sub>

我<sub>上羽</sub> 胸<sub>上羽</sub> 視<sub>上羽</sub> 納<sub>上羽</sub> 謀<sub>上羽</sub> 胸<sub>上羽</sub> 猶<sub>上羽</sub> 胸<sub>上羽</sub> 亦<sub>上羽</sub> 胸<sub>上羽</sub> 孔<sub>上羽</sub> 胸<sub>上羽</sub> 之<sub>上羽</sub> 胸<sub>上羽</sub> 叩<sub>上羽</sub> 胸<sub>上羽</sub>

簫譜

渝<sub>上羽</sub> 渝<sub>上羽</sub> 訛<sub>上羽</sub> 訛<sub>上羽</sub> 亦<sub>上羽</sub> 孔<sub>上羽</sub> 之<sub>上羽</sub> 哀<sub>上羽</sub>

謀<sub>上羽</sub> 之<sub>上羽</sub> 其<sub>上羽</sub> 臧<sub>上羽</sub> 則<sub>上羽</sub> 具<sub>上羽</sub> 是<sub>上羽</sub> 違<sub>上羽</sub>

謀<sub>上羽</sub> 之<sub>上羽</sub> 不<sub>上羽</sub> 臧<sub>上羽</sub> 則<sub>上羽</sub> 具<sub>上羽</sub> 是<sub>上羽</sub> 依<sub>上羽</sub>

我<sub>上羽</sub> 視<sub>上羽</sub> 謀<sub>上羽</sub> 猶<sub>上羽</sub> 伊<sub>上羽</sub> 于<sub>上羽</sub> 胡<sub>上羽</sub> 底<sub>上羽</sub>

笛譜

渝

變徵尺

渝

凡羽

訛

變宮合

訛

四宮

亦

凡羽

孔

合宮

之

四宮

哀

變宮合

謀

四宮

之

上角

其

變徵尺

臧

上角

則

變徵尺

具

凡羽

是

變徵尺

違

四宮

謀

凡羽

之

變宮合

不

四宮

臧

變宮合

則

上角

具

變徵尺

是

四宮

依

變宮合

我

四宮

視

凡羽

謀

變徵尺

猶

上角

伊

四宮

于

變宮合

胡

凡羽

底

變徵尺

鐘譜

渝

蕤

渝

無

訛

無倍

訛

黃

亦

無

孔

無倍

之

黃

哀

無倍

哀

無倍

謀

黃

之

姑

其

蕤

臧

姑

則

蕤

具

無

是

蕤

違

黃

謀

無

之

無倍

不

黃

臧

無倍

則

姑

具

蕤

是

黃

依

無倍

我黃 視無 謀蕤 猶姑 伊黃 于無倍 胡無 底蕤

琴譜

渝苟 渝苟 訛莖 訛莖 亦苟 孔莖 之莖 哀莖

謀苟 之苟 其苟 臧苟 則苟 具苟 是苟 違苟

謀苟 之莖 不莖 臧莖 則苟 具苟 是苟 依苟

我苟 視苟 謀苟 猶苟 伊莖 于莖 胡苟 底苟

瑟譜

渝躬 渝躬 訛躬 訛躬 亦躬 孔躬 之躬 哀躬

謀觴之觴其觴臧觴則觴具觴是觴違觴

謀觴之觴不觴臧觴則觴具觴是觴依觴

我觴視觴謀觴猶觴伊觴于觴胡觴底觴

簫譜

我變徵四龜上羽既工宮厭變宮尺不六角我工宮告上羽猶變徵五

謀上羽夫變宮尺孔變徵四多上羽是變徵五用六角不工宮集變宮尺

發六角言工宮盈變徵五庭六角

誰變徵四敢上羽執變宮尺其上羽咎變宮尺

如

工宮

匪

六角

行

工宮

邁

上羽

謀

五變徵

是

五變徵

用

六角

不

尺變宮

得

工宮

于

上羽

道

四變徵

笛譜

我

尺變徵

龜

凡羽

既

四宮

厭

合變宮

不

上角

我

四宮

告

凡羽

猶

尺變徵

謀

凡羽

夫

合變宮

孔

尺變徵

多

凡羽

是

尺變徵

用

上角

不

四宮

集

合變宮

發

上角

言

四宮

盈

尺變徵

庭

上角

誰

尺變徵

敢

凡羽

執

合變宮

其

凡羽

咎

合變宮

如

四宮

匪

上角

行

四宮

邁

凡羽

謀

尺變徵

是

變徵尺

用

角上不

變宮合

得

宮四于

羽凡道

變徵尺

鐘譜

我

龜無

既黃

厭無倍

不姑

我黃

告無

猶

謀無

夫無倍

孔

多無

是

用姑

不黃

集無倍

發姑

言黃

盈

庭姑

誰

敢無

執

其無

咎無倍

如黃

匪姑

行黃

邁無

謀

是

用姑

不無倍

得黃

于無

道

麤

琴譜

我苟 龜苟 既莖 厭莖 不苟 我苟 告苟 猶苟

謀苟 夫莖 孔苟 多苟 是苟 用苟 不苟 集苟

發苟 言苟 盈苟 庭苟

誰苟 敢苟 執莖 其苟 咎莖

如苟 匪苟 行苟 邁苟 謀苟

是苟 用苟 不莖 得莖 于苟 道苟

瑟譜

我<sub>的</sub>龜<sub>的</sub>既<sub>的</sub>厭<sub>的</sub>不<sub>的</sub>我<sub>的</sub>告<sub>的</sub>猶<sub>的</sub>

謀<sub>的</sub>夫<sub>的</sub>孔<sub>的</sub>多<sub>的</sub>是<sub>的</sub>用<sub>的</sub>不<sub>的</sub>集<sub>的</sub>

發<sub>的</sub>言<sub>的</sub>盈<sub>的</sub>庭<sub>的</sub>

誰<sub>的</sub>敢<sub>的</sub>執<sub>的</sub>其<sub>的</sub>咎<sub>的</sub>

如<sub>的</sub>匪<sub>的</sub>行<sub>的</sub>邁<sub>的</sub>謀<sub>的</sub>

是<sub>的</sub>用<sub>的</sub>不<sub>的</sub>得<sub>的</sub>于<sub>的</sub>道<sub>的</sub>

簫譜

哀

變徵

四哉

羽上為

宮工猶

變宮尺

匪

六<sup>角</sup>先

五<sup>變徵</sup>民

六<sup>角</sup>是

工<sup>宮</sup>程

尺<sup>變宮</sup>

匪

六<sup>角</sup>大

五<sup>變徵</sup>猶

工<sup>宮</sup>是

五<sup>變徵</sup>經

六<sup>角</sup>

維

工<sup>羽</sup>邇

尺<sup>變宮</sup>言

上<sup>羽</sup>是

工<sup>宮</sup>聽

尺<sup>變宮</sup>

維

工<sup>宮</sup>邇

六<sup>角</sup>言

工<sup>宮</sup>是

上<sup>羽</sup>爭

五<sup>變徵</sup>

如

上<sup>羽</sup>彼

尺<sup>變宮</sup>築

工<sup>宮</sup>室

工<sup>宮</sup>于

上<sup>羽</sup>道

工<sup>宮</sup>謀

尺<sup>變宮</sup>

是

五<sup>變徵</sup>用

六<sup>角</sup>不

尺<sup>變宮</sup>潰

工<sup>宮</sup>于

上<sup>羽</sup>成

四<sup>變徵</sup>

笛譜

哀

尺<sup>變徵</sup>

哉

凡<sup>羽</sup>為

四<sup>宮</sup>猶

合<sup>變宮</sup>

匪

上角

先

尺變徵

民

上角

是

四宮

程

尺變徵

合

匪

上角

大

尺變徵

猶

四宮

是

尺變徵

經

上角

維

凡羽

邇

尺變徵

言

凡羽

是

四宮

聽

尺變徵

維

四宮

邇

上角

言

四宮

是

凡羽

爭

尺變徵

如

凡羽

彼

尺變徵

築

四宮

室

四宮

于

凡羽

道

四宮

謀

尺變徵

是

尺變徵

用

上角

不

尺變徵

潰

四宮

于

凡羽

成

尺變徵

鐘譜

哀絃

哉無

為黃

猶無倍

匪姑 先麤 民姑 是黃 程無倍

匪姑 大麤 猶黃 是麤 經姑

維無 邇無倍 言無 是黃 聽無倍

維黃 邇姑 言黃 是無 爭麤

如無 彼無倍 築黃 室黃 于無 道黃 謀無倍

是麤 用姑 不無倍 潰黃 于無 成麤

琴譜

哀菑 哉菊 為芑 猶芑

匪苟 先苟 民苟 是苟 程苟

匪苟 大苟 猶苟 是苟 經苟

維苟 邇苟 言苟 是苟 聽苟

維苟 邇苟 言苟 是苟 爭苟

如苟 彼苟 築苟 室苟 于苟 道苟 謀苟

是苟 用苟 不苟 潰苟 于苟 成苟

瑟譜

哀苟 哉苟 為苟 猶苟

匪<sub>角</sub> 先<sub>角</sub> 民<sub>角</sub> 是<sub>角</sub> 程<sub>角</sub>

匪<sub>角</sub> 大<sub>角</sub> 猶<sub>角</sub> 是<sub>角</sub> 經<sub>角</sub>

維<sub>角</sub> 邇<sub>角</sub> 言<sub>角</sub> 是<sub>角</sub> 聽<sub>角</sub>

維<sub>角</sub> 邇<sub>角</sub> 言<sub>角</sub> 是<sub>角</sub> 爭<sub>角</sub>

如<sub>角</sub> 彼<sub>角</sub> 築<sub>角</sub> 室<sub>角</sub> 于<sub>角</sub> 道<sub>角</sub> 謀<sub>角</sub>

是<sub>角</sub> 用<sub>角</sub> 不<sub>角</sub> 潰<sub>角</sub> 于<sub>角</sub> 成<sub>角</sub>

簫譜

國

<sub>夷徵</sub>

雖

<sub>羽</sub> 靡

<sub>宮</sub> 止

<sub>尺</sub> 或

<sub>宮</sub> 聖

<sub>羽</sub> 或

<sub>夷徵</sub>

五

<sub>宮</sub> 石

民

上羽雖

尺變宮靡

四變徵撫

上羽或

工宮哲

六角或

五變徵謀

六角

或

上羽肅

尺變宮或

四變徵艾

上羽如

工宮彼

六角泉

五變徵流

六角

無

上羽淪

尺變宮胥

工宮以

上羽敗

四變徵

笛譜

國

尺變徵

雖

凡羽靡

四宮止

合變宮或

四宮聖

凡羽或

尺變徵否

四宮

民

凡羽雖

合變宮靡

尺變徵撫

凡羽或

四宮哲

上角或

尺變徵謀

上角

或

凡羽肅

合變宮或

尺變徵艾

凡羽如

四宮彼

上角泉

尺變徵流

上角

無

凡羽淪

合變宮胥

四宮以

凡羽敗

尺變徵

鐘譜

國蕤

雖無

靡黃

止無倍

或黃

聖無

或蕤

否黃

民無

雖無倍

靡蕤

膺無

或黃

哲姑

或蕤

謀姑

或無

肅無倍

或蕤

艾無

如黃

彼姑

泉蕤

流姑

無無

淪無倍

胥黃

以無

敗蕤

琴譜

國苟

雖苟

靡莪

止莪

或苟

聖苟

或苟

否苟

民苟

雖莪

靡苟

膺苟

或苟

哲苟

或苟

謀苟

或荀 肅荀 或荀 艾荀 如荀 彼荀 泉荀 流荀

無荀 淪荀 胥荀 以荀 敗荀

瑟譜

國荀 雖荀 靡荀 止荀 或荀 聖荀 或荀 否荀

民荀 雖荀 靡荀 撫荀 或荀 哲荀 或荀 謀荀

或荀 肅荀 或荀 艾荀 如荀 彼荀 泉荀 流荀

無荀 淪荀 胥荀 以荀 敗荀

簫譜

不

變徵四

敢

上羽 暴

工宮 虎

變宮尺 不

六角 敢

工宮 馮

變徵五 河

六角

人

上羽 知

變宮尺 其

工宮 一

變宮尺 莫

工宮 知

六角 其

變徵五 他

六角

戰

變徵五 戰

六角 兢

工宮 兢

變宮尺 如

工宮 臨

工宮 深

變徵五 淵

六角

如

變宮尺 履

工宮 薄

上羽 冰

變徵四

笛譜

不

變徵尺 敢

凡羽 暴

四宮 虎

變宮合 不

上角 敢

四宮 馮

變徵尺 河

上角

人

凡羽 知

變宮合 其

四宮 一

變宮合 莫

四宮 知

上角 其

變徵尺 他

上角

戰

變徵尺 戰

上角 兢

四宮 兢

變宮合 如

四宮 臨

四宮 深

變徵尺 淵

上角

如

變宮  
合

履

宮  
四

薄

羽  
凡冰

變徵  
尺

鐘譜

不蕤

敢無

暴黃

虎

無倍

不姑

敢黃

馮蕤

河姑

人無

知無倍

其黃

一

無倍

莫黃

知姑

其蕤

他姑

戰蕤

戰姑

兢黃

兢

無倍

如黃

臨黃

深蕤

淵姑

如無倍

履黃

薄無

冰

蕤

琴譜

不苟

敢芻

暴芻

虎芻

不苟

敢芻

馮芻

河芻

人苟

知苾

其苾

一苾

莫苟

知苟

其苟

他苟

戰苟

戰苟

兢苟

兢苾

如苟

臨苟

深苟

淵苟

如苾

履苾

薄苟

冰苟

瑟譜

不匏

敢匏

暴匏

虎匏

不匏

敢匏

馮匏

河匏

人匏

知匏

其匏

一匏

莫匏

知匏

其匏

他匏

戰匏

戰匏

兢匏

兢匏

如匏

臨匏

深匏

淵匏

如匏

履匏

薄匏

冰匏

小宛六章章六句

此詩遭時之亂思修德以免禍也易震象曰君子以恐懼修省為三月之卦適合姑洗修潔之義用姑洗立宮黃鐘起調為宮聲工字調

簫譜壘麤排簫同

宛

工宮

彼

合角

鳴

乙徵

鳩

四變徵

翰

工宮

飛

尺變宮

戾

六角

天

工宮

我

合角

心

四變徵

憂

乙徵

傷

四變徵

念

工宮

昔

尺變宮

先

工宮

人

乙徵

明

乙徵

發

乙徵

不

尺變宮

寐

工宮

有

尺變宮

懷

乙徵

二

合角

人

工宮

笛譜 笙同

宛

四宮 彼

上角 鳴

工徵 鳩

尺變徵 翰

五宮 飛

六變宮 戾

上角 天

五宮

我

上角 心

尺變徵 憂

工徵 傷

尺變徵 念

五宮 昔

六變宮 先

五宮 人

工徵

明

工徵 發

工徵 不

六變宮 寐

五宮 有

六變宮 懷

工徵 二

上角 人

四宮

鐘譜 磬同

宛黃

彼姑

鳴夷

鳩蕤

翰黃

飛無倍

戾姑

天黃

我姑

心蕤

憂夷

傷蕤

念黃

昔無倍

先黃

人夷

明夷

發夷

不無倍

寐黃

有無倍

懷夷

二姑

人黃

琴譜

宛芎 彼芎 鳴芎 鳩芎 翰芎 飛芎 戾芎 天芎

我芎 心芎 憂芎 傷芎 念芎 昔芎 先芎 人芎

明芎 發芎 不芎 寐芎 有芎 懷芎 二芎 人芎

瑟譜

宛芎 彼芎 鳴芎 鳩芎 翰芎 飛芎 戾芎 天芎

我芎 心芎 憂芎 傷芎 念芎 昔芎 先芎 人芎

明芎 發芎 不芎 寐芎 有芎 懷芎 二芎 人芎

簫譜

人

工<sup>宮</sup>

之

合<sup>角</sup>

齊

四<sup>變徵</sup>

聖

乙<sup>徵</sup>

飲

乙<sup>徵</sup>

酒

乙<sup>徵</sup>

溫

工<sup>宮</sup>

克

尺<sup>變宮</sup>

彼

合<sup>角</sup>

昏

四<sup>變徵</sup>

不

乙<sup>徵</sup>

知

四<sup>變徵</sup>

壹

尺<sup>變宮</sup>

醉

工<sup>宮</sup>

日

合<sup>角</sup>

富

四<sup>變徵</sup>

各

尺<sup>變宮</sup>

敬

工<sup>宮</sup>

爾

乙<sup>徵</sup>

儀

尺<sup>變宮</sup>

天

乙<sup>徵</sup>

命

四<sup>變徵</sup>

不

合<sup>角</sup>

又

工<sup>宮</sup>

笛譜

人

四<sup>宮</sup>

之

上<sup>角</sup>

齊

尺<sup>變徵</sup>

聖

工<sup>徵</sup>

飲

工<sup>徵</sup>

酒

工<sup>徵</sup>

溫

五<sup>宮</sup>

克

六<sup>變宮</sup>

彼

上<sup>角</sup>

昏

尺<sup>變徵</sup>

不

工<sup>徵</sup>

知

尺<sup>變徵</sup>

壹

六<sup>變宮</sup>

醉

五<sup>宮</sup>

日

上<sup>角</sup>

富

尺<sup>變徵</sup>

各

六<sup>變宮</sup>

敬

五<sup>宮</sup>

爾

工<sup>徵</sup>

儀

六<sup>變宮</sup>

天

工<sup>徵</sup>

命

尺<sup>變徵</sup>

不

上<sup>角</sup>

又

四<sup>宮</sup>

鐘譜

人黃之姑齊蕤聖夷飲夷酒夷溫黃克無倍

彼姑昏蕤不夷知蕤壹無倍醉黃日姑富蕤

各無倍敬黃爾夷儀無倍天夷命蕤不姑又黃

琴譜

人苟之苟齊苟聖苟飲苟酒苟溫苟克甚

彼苟昏苟不苟知苟壹甚醉甚日苟富苟

各甚敬甚爾苟儀甚天苟命苟不苟又苟

瑟譜

人<sub>角</sub>之<sub>角</sub>齊<sub>角</sub>聖<sub>角</sub>飲<sub>角</sub>酒<sub>角</sub>溫<sub>角</sub>克<sub>角</sub>

彼<sub>角</sub>昏<sub>角</sub>不<sub>角</sub>知<sub>角</sub>壹<sub>角</sub>醉<sub>角</sub>日<sub>角</sub>富<sub>角</sub>

各<sub>角</sub>敬<sub>角</sub>爾<sub>角</sub>儀<sub>角</sub>天<sub>角</sub>命<sub>角</sub>不<sub>角</sub>又<sub>角</sub>

簫譜

中<sub>四宮</sub>原<sub>上角</sub>有<sub>工徵</sub>菽<sub>尺變徵</sub>庶<sub>五宮</sub>民<sub>工徵</sub>采<sub>工徵</sub>之<sub>六變宮</sub>

螟<sub>工徵</sub>蛉<sub>工徵</sub>有<sub>上角</sub>子<sub>尺變徵</sub>螺<sub>六變宮</sub>羸<sub>工徵</sub>負<sub>五宮</sub>之<sub>六變宮</sub>

教<sub>五宮</sub>誨<sub>六變宮</sub>爾<sub>上角</sub>子<sub>尺變徵</sub>式<sub>尺變徵</sub>穀<sub>工徵</sub>似<sub>上角</sub>之<sub>四宮</sub>

笛譜

中

四宮

原

上角

有

工徵

菽

尺變徵

庶

五宮

民

工徵

采

工徵

之

尺變徵  
六宮

螟

工徵

蛉

工徵

有

上角

子

尺變徵

螺

六宮

贏

工徵

負

五宮

之

尺變徵  
六宮

教

五宮

誨

六宮

爾

上角

子

尺變徵

式

尺變徵

穀

工徵

似

上角

之

四宮

鐘譜

中黃

原姑

有夷

菽蕤

庶黃

民夷

采夷

之無倍

螟夷

蛉夷

有姑

子蕤

螺無倍

贏夷

負黃

之無倍

教黃

誨無倍

爾姑

子蕤

式蕤

穀夷

似姑

之黃

琴譜

中芍 原芍 有芍 菽芍 庶芑 民芍 采芍 之芑

螟菊 蛉菊 有芍 子菊 螺芑 羸菊 負芑 之芑

教芑 誨芑 爾芍 子菊 式菊 穀菊 似芍 之芍

瑟譜

中芍 原芍 有芍 菽芍 庶芍 民芍 采芍 之芍

螟芍 蛉芍 有芍 子芍 螺芍 羸芍 負芍 之芍

教芍 誨芍 爾芍 子芍 式芍 穀芍 似芍 之芍

簫譜

題

工<sup>宮</sup>

彼

合<sup>角</sup>

眷

乙<sup>徵</sup>

令

四<sup>變徵</sup>

載

六<sup>角</sup>

飛

工<sup>宮</sup>

載

尺<sup>變宮</sup>

鳴

乙<sup>徵</sup>

我

四<sup>變徵</sup>

日

合<sup>角</sup>

斯

四<sup>變徵</sup>

邁

乙<sup>徵</sup>

而

尺<sup>變宮</sup>

月

乙<sup>徵</sup>

斯

工<sup>宮</sup>

征

尺<sup>變宮</sup>

夙

尺<sup>變宮</sup>

興

尺<sup>變宮</sup>

夜

合<sup>角</sup>

寐

工<sup>宮</sup>

無

合<sup>角</sup>

忝

四<sup>變徵</sup>

爾

乙<sup>徵</sup>

所

合<sup>角</sup>

生

工<sup>宮</sup>

笛譜

題

四<sup>宮</sup>

彼

上<sup>角</sup>

眷

工<sup>徵</sup>

令

尺<sup>變徵</sup>

載

上<sup>角</sup>

飛

五<sup>宮</sup>

載

尺<sup>變宮</sup>

鳴

工<sup>徵</sup>

我

尺<sup>變徵</sup>

日

上<sup>角</sup>

斯

尺<sup>變徵</sup>

邁

工<sup>徵</sup>

而

六<sup>變宮</sup>

月

工<sup>徵</sup>

斯

五<sup>宮</sup>

征

六<sup>變宮</sup>

夙

變宮 六

興

變宮 六

夜

上角寐

五宮

無

上角

忝

變尺

爾

工徵所

上角生

四宮

鐘譜

題黃

彼姑

眷夷

令蕤

載姑

飛黃

載無倍

鳴夷

我蕤

日姑

斯蕤

邁夷

而無倍

月夷

斯黃

征無倍

夙

無倍

興

無倍

夜姑

寐黃

無姑

忝蕤

爾夷

所姑

生黃

琴譜

題芎 彼芎 眷芎 令芎 載芎 飛芎 載芎 鳴芎  
我芎 日芎 斯芎 邁芎 而芎 月芎 斯芎 征芎  
夙芎 興芎 夜芎 寐芎  
無芎 忝芎 爾芎 所芎 生芎

瑟譜

題芎 彼芎 眷芎 令芎 載芎 飛芎 載芎 鳴芎  
我芎 日芎 斯芎 邁芎 而芎 月芎 斯芎 征芎  
夙芎 興芎 夜芎 寐芎

無舂 忝舂 爾舂 所舂 生舂

簫譜

交

工宮

交

合角

桑

變徵四

扈

乙徵

率

變宮尺

場

乙徵

啄

工宮

栗

變宮尺

哀

變徵四

我

合角

填

乙徵

寡

變徵四

宜

乙徵

岸

變宮尺

宜

合角

獄

變徵四

握

工宮

栗

工宮

出

變宮尺

卜

乙徵

自

乙徵

何

變徵四

能

合角

穀

工宮

笛譜

交

四宮

交

上角

桑

變徵尺

扈

工徵

率

變宮六

場

工徵

啄

五宮

栗

變宮六

哀

變徵尺

我

上角

填

工徵

寡

變徵尺

宜

工徵

岸

變宮六

宜

上角

獄

變徵尺

握

五宮栗

五宮出

六變宮卜

工徵自

工徵何

尺變徵能

上角穀

四宮

鐘譜

交黃

交姑

桑蕤

扈夷

率無倍

場夷

啄黃

栗無倍

哀蕤

我姑

填夷

寡蕤

宜夷

岸無倍

宜姑

獄蕤

握黃

栗黃

出無倍

卜夷

自夷

何蕤

能姑

穀黃

琴譜

交芍

交芍

桑芍

扈芍

率苳

場芍

啄苳

栗苳

哀芍

我芍

填芍

寡芍

宜芍

岸苳

宜芍

獄芍

握莖 栗莖 出莖 卜苟 自苟 何苟 能苟 穀苟

瑟譜

交匏 交匏 桑匏 扈匏 率匏 場匏 啄匏 栗匏  
哀匏 我匏 填匏 寡匏 宜匏 岸匏 宜匏 獄匏  
握匏 栗匏 出匏 卜匏 自匏 何匏 能匏 穀匏

簫譜

溫 工<sub>宮</sub> 溫 合<sub>角</sub> 恭 乙<sub>徵</sub> 人 變<sub>徵</sub>  
溫 合<sub>角</sub> 恭 乙<sub>徵</sub> 人 變<sub>徵</sub> 四 如 乙<sub>徵</sub> 集 乙<sub>徵</sub> 于 工<sub>宮</sub> 木 變<sub>宮</sub>  
惴 六<sub>角</sub> 惴 工<sub>宮</sub> 小 乙<sub>徵</sub> 心 變<sub>宮</sub> 尺 如 合<sub>角</sub> 臨 變<sub>徵</sub> 于 乙<sub>徵</sub> 谷 變<sub>徵</sub>  
惴 六<sub>角</sub> 惴 工<sub>宮</sub> 小 乙<sub>徵</sub> 心 變<sub>宮</sub> 尺 如 合<sub>角</sub> 臨 變<sub>徵</sub> 于 乙<sub>徵</sub> 谷 變<sub>徵</sub> 四

戰

工宮戰

尺徵兢

乙徵兢

四尺徵如

乙徵履

乙徵薄

合角冰

工宮

笛譜

溫

四宮溫

上角恭

工徵人

尺徵如

工徵集

工徵于

五宮木

六尺徵

惴

上角惴

五宮小

工徵心

六尺徵如

上角臨

尺徵于

工徵谷

尺徵

戰

五宮戰

六尺徵兢

工徵兢

尺徵如

尺徵履

工徵薄

上角冰

四宮

鐘譜

溫黃

溫姑

恭夷

人蕤

如夷

集夷

于黃

木

惴姑

惴黃

小夷

心

如姑

臨蕤

于夷

谷蕤

戰黃戰倍

兢夷 兢蕤 如蕤 履夷 薄姑 冰黃

琴譜

溫芎 溫芎 恭芎 人芎 如芎 集芎 于芎 木芎

惴芎 惴芎 小芎 心芎 如芎 臨芎 于芎 谷芎

戰芎 戰芎 兢芎 兢芎 如芎 履芎 薄芎 冰芎

瑟譜

溫匏 溫匏 恭匏 人匏 如匏 集匏 于匏 木匏

惴匏 惴匏 小匏 心匏 如匏 臨匏 于匏 谷匏

戰鉤 戰鉤 兢鉤 兢鉤 如鉤 履鉤 薄鉤 冰鉤

小弁八章章八句

此詩幽王太子宜臼無罪被廢而作孟子深許  
其仁班固曰角為木五常為仁用姑洗立宮黃  
鐘起調 為宮聲工字調

簫譜 壎篪排簫同

弁

工<sub>宮</sub> 彼

合<sub>角</sub> 鸞

乙<sub>徵</sub> 斯

四<sub>變徵</sub> 歸

工<sub>宮</sub> 飛

尺<sub>變宮</sub> 提

合<sub>角</sub> 提

四<sub>變徵</sub>

民

乙<sub>徵</sub> 莫

乙<sub>徵</sub> 不

工<sub>宮</sub> 穀

尺<sub>變宮</sub> 我

四<sub>變徵</sub> 獨

合<sub>角</sub> 于

乙<sub>徵</sub> 罹

四<sub>變徵</sub>

何

乙<sup>徵</sup>

辜

尺<sup>變宮</sup>

于

工<sup>宮</sup>

天

尺<sup>變宮</sup>

我

合<sup>角</sup>

罪

尺<sup>變宮</sup>

伊

乙<sup>徵</sup>

何

四<sup>變徵</sup>

心

尺<sup>變宮</sup>

之

尺<sup>變宮</sup>

憂

工<sup>宮</sup>

矣

乙<sup>徵</sup>

云

四<sup>變徵</sup>

如

乙<sup>徵</sup>

之

合<sup>角</sup>

何

工<sup>宮</sup>

笛譜 笙同

弁

四<sup>宮</sup>

彼

上<sup>角</sup>

鶯

工<sup>徵</sup>

斯

尺<sup>變徵</sup>

歸

五<sup>宮</sup>

飛

六<sup>變宮</sup>

提

上<sup>角</sup>

提

尺<sup>變徵</sup>

民

工<sup>徵</sup>

莫

工<sup>徵</sup>

不

五<sup>宮</sup>

穀

六<sup>變宮</sup>

我

尺<sup>變徵</sup>

獨

上<sup>角</sup>

于

工<sup>徵</sup>

罹

尺<sup>變徵</sup>

何

工<sup>徵</sup>

辜

六<sup>變宮</sup>

于

五<sup>宮</sup>

天

六<sup>變宮</sup>

我

上<sup>角</sup>

罪

六<sup>變宮</sup>

伊

工<sup>徵</sup>

何

尺<sup>變徵</sup>

心

六<sup>變宮</sup>

之

六<sup>變宮</sup>

憂

五<sup>宮</sup>

矣

工<sup>徵</sup>

云

尺<sup>變徵</sup>

如

工<sup>徵</sup>

之

上<sup>角</sup>

何

四<sup>宮</sup>

鐘譜 磬同

弁黃 彼姑 鸞夷 斯毼 歸黃 飛無倍 提姑 提毼

民夷 莫夷 不黃 穀無倍 我毼 獨姑 于夷 罹毼

何夷 辜無倍 于黃 天無倍 我姑 罪無倍 伊夷 何毼

心無倍 之無倍 憂黃 矣夷 云毼 如夷 之姑 何黃

琴譜

弁芻 彼芻 鸞芻 斯芻 歸芻 飛芻 提芻 提芻

民芻 莫芻 不芻 穀芻 我芻 獨芻 于芻 罹芻

何芻 辜芻 于芻 天芻 我芻 罪芻 伊芻 何芻

心甚之甚憂甚矣苟云苟如苟之苟何苟

瑟譜

弁匏彼匏鸞匏斯匏歸匏飛匏提匏提匏  
民匏莫匏不匏穀匏我匏獨匏于匏罹匏  
何匏辜匏于匏天匏我匏罪匏伊匏何匏  
心匏之匏憂匏矣匏云匏如匏之匏何匏

簫譜

蹶

工宮

蹶合角

乙徵道

變徵四鞠

變宮尺為

乙徵茂

工宮草

乙徵

我

乙徵  
尺變宮  
心憂

工宮  
傷

尺變宮  
怒

乙徵  
馬

尺變宮  
如

合角  
擣

尺變徵  
四

假

工宮  
尺變宮  
寐永

六角  
嘆

工宮  
維

乙徵  
憂

尺變宮  
用

乙徵  
老

尺變徵  
四

心

尺變宮  
之憂

工宮  
矣

乙徵  
疾

尺變宮  
如

乙徵  
疾

合角  
首

工宮

笛譜

跣

四宮  
上角  
跣周

工徵  
道

尺變徵  
鞠

六變宮  
為

工徵  
茂

五宮  
草

工徵

我

工徵  
六變宮  
心憂

五宮  
傷

六變宮  
怒

工徵  
馬

六變宮  
如

上角  
擣

尺變徵

假

五宮  
六變宮  
寐永

上角  
歎

五宮  
維

工徵  
憂

六變宮  
用

工徵  
老

尺變徵

心

六變宮  
之憂

五宮  
矣

工徵  
疾

六變宮  
如

工徵  
疾

上角  
首

四宮

鐘譜

踰黃 踰姑 周夷 道蕤 鞠無倍 為夷 茂黃 草夷

我夷 心無倍 憂黃 傷無倍 怒夷 焉無倍 如姑 擣蕤

假黃 寐無倍 永姑 歎黃 維夷 憂無倍 用夷 老蕤

心無倍 之無倍 憂黃 矣夷 疚無倍 如夷 疾姑 首黃

琴譜

踰芍 踰芍 周芍 道芍 鞠無倍 為芍 茂無倍 草芍

我芍 心無倍 憂無倍 傷無倍 怒芍 焉無倍 如芍 擣芍

假芎 寐芎 永芎 歎芎 維芎 憂芎 用芎 老芎

心芎 之芎 憂芎 矣芎 疾芎 如芎 疾芎 首芎

瑟譜

跖芎 跖芎 周芎 道芎 鞠芎 為芎 茂芎 草芎

我芎 心芎 憂芎 傷芎 怒芎 焉芎 如芎 擣芎

假芎 寐芎 永芎 歎芎 維芎 憂芎 用芎 老芎

心芎 之芎 憂芎 矣芎 疾芎 如芎 疾芎 首芎

簫譜

維

工宮

桑

合角

與

乙徵

梓

變徵

必

尺變宮

恭

尺變宮

敬

工宮

止

乙徵

靡

乙徵

瞻

尺變宮

匪

尺變宮

父

工宮

靡

乙徵

依

尺變宮

匪

乙徵

母

尺變徵

四

不

尺變宮

屬

尺變宮

于

工宮

毛

尺變宮

不

四變徵

離

合角

于

乙徵

裏

尺變徵

四

天

六角

之

工徵

生

尺變宮

我

乙徵

我

尺變宮

辰

乙徵

安

合角

在

工宮

笛譜

維

四宮

桑

上角

與

工徵

梓

尺變徵

必

六變宮

恭

六變宮

敬

五宮

止

工徵

尺

靡

工徵

瞻

六變宮

匪

六變宮

父

五宮

靡

工徵

依

六變宮

匪

工徵

母

尺變徵

尺

不

六變宮

屬

六變宮

于

五宮

毛

六變宮

不

尺變徵

離

上角

于

工徵

裏

尺變徵

尺

欽定四庫全書

卷十九

二

天

上角之

五宮生

六變宮我

工徵我

六變宮辰

工徵安

上角在

四宮

鐘譜

維黃

桑姑

與夷

梓𦵏

必無倍

恭無倍

敬黃

止夷

靡夷

瞻無倍

匪無倍

父黃

靡夷

依無倍

匪夷

母𦵏

不無倍

屬無倍

于黃

毛無倍

不𦵏

離姑

于夷

裏𦵏

天姑

之黃

生無倍

我夷

我無倍

辰夷

安姑

在黃

琴譜

維芎

桑芎

與芎

梓芎

必芎

恭芎

敬芎

止芎

靡菊 瞻莛 匪莛 父莛 靡菊 依莛 匪菊 母菊  
不莛 屬莛 于莛 毛莛 不菊 離菊 于菊 裏菊  
天菊 之莛 生莛 我菊 我莛 辰菊 安菊 在菊

瑟譜

維菊 桑菊 與菊 梓菊 必菊 恭菊 敬菊 止菊  
靡菊 瞻菊 匪菊 父菊 靡菊 依菊 匪菊 母菊  
不菊 屬菊 于菊 毛菊 不菊 離菊 于菊 裏菊  
天菊 之菊 生菊 我菊 我菊 辰菊 安菊 在菊

簫譜

苑

工宮

彼

合角

柳

變徵

四

斯

乙徵

鳴

乙徵

蜩

乙徵

嘒

乙徵

嘒

工宮

嘒

變宮

尺

有

合角

淮

變宮

尺

者

合角

淵

變徵

四

荏

乙徵

葦

乙徵

淠

乙徵

淠

六角

淠

工宮

淠

譬

乙徵

彼

合角

舟

乙徵

流

變徵

四

不

變宮

尺

知

變宮

尺

所

乙徵

屈

變宮

尺

屈

心

變徵

四

之

合角

憂

乙徵

矣

變徵

四

不

乙徵

遑

變徵

四

假

合角

寐

工宮

寐

工宮

笛譜

苑

四宮

彼

上角

柳

變徵

尺

斯

工徵

鳴

工徵

蜩

工徵

嘒

工徵

嘒

五宮

嘒

變宮

六

有

上角

淮

變宮

六

者

上角

淵

變徵

尺

荏

工徵

葦

工徵

淠

工徵

淠

上角

淠

五宮

淠

譬

工<sup>微</sup>

彼

上<sup>角</sup>舟

工<sup>微</sup>流

尺<sup>變微</sup>不

六<sup>變宮</sup>知

六<sup>變宮</sup>所

工<sup>微</sup>屈

六<sup>變宮</sup>

心

尺<sup>變微</sup>之

上<sup>角</sup>憂

工<sup>微</sup>矣

尺<sup>變微</sup>不

工<sup>微</sup>遑

尺<sup>變微</sup>假

上<sup>角</sup>寐

四<sup>宮</sup>

鐘譜

莞黃

彼姑

柳蕤

斯夷

鳴夷

蜩夷

嘒黃

嘒<sup>無倍</sup>

有姑

漼<sup>無倍</sup>

者姑

淵蕤

萑夷

葦夷

淠姑

淠黃

譬夷

彼姑

舟夷

流蕤

不<sup>無倍</sup>

知<sup>無倍</sup>

所夷

屈<sup>無倍</sup>

心蕤

之姑

憂夷

矣蕤

不夷

遑蕤

假姑

寐黃

琴譜

莞芎 彼芎 柳芎 斯芎 鳴芎 蜩芎 嚙芎 嚙芎

有芎 灌莛 者芎 淵芎 萑芎 葦芎 潁芎 潁芎

譬芎 彼芎 舟芎 流芎 不莛 知莛 所芎 屈莛

心芎 之芎 憂芎 矣芎 不芎 遑芎 假芎 寐芎

瑟譜

莞芎 彼芎 柳芎 斯芎 鳴芎 蜩芎 嚙芎 嚙芎

有芎 灌芎 者芎 淵芎 萑芎 葦芎 潁芎 潁芎

譬芎 彼芎 舟芎 流芎 不芎 知芎 所芎 屈芎

心絢之絢憂絢矣絢不絢遑絢假絢寐絢

簫譜

鹿

工<sub>宮</sub>斯

合<sub>角</sub>之

乙<sub>徵</sub>奔

四<sub>變徵</sub>維

乙<sub>徵</sub>足

尺<sub>變宮</sub>伎

工<sub>宮</sub>伎

尺<sub>變宮</sub>

雉

六<sub>角</sub>之

工<sub>宮</sub>朝

尺<sub>變宮</sub>雉

工<sub>宮</sub>尚

工<sub>宮</sub>求

合<sub>角</sub>其

乙<sub>徵</sub>雌

四<sub>變徵</sub>

譬

尺<sub>變宮</sub>彼

乙<sub>徵</sub>壞

四<sub>變徵</sub>木

合<sub>角</sub>疾

乙<sub>徵</sub>用

尺<sub>變宮</sub>無

乙<sub>徵</sub>枝

四<sub>變徵</sub>

心

尺<sub>變宮</sub>之

尺<sub>變宮</sub>憂

工<sub>宮</sub>矣

乙<sub>徵</sub>寧

四<sub>變徵</sub>莫

乙<sub>徵</sub>之

合<sub>角</sub>知

工<sub>宮</sub>

笛譜

鹿

四<sub>宮</sub>斯

上<sub>角</sub>之

工<sub>徵</sub>奔

尺<sub>變徵</sub>維

工<sub>徵</sub>足

六<sub>變宮</sub>伎

五<sub>宮</sub>伎

六<sub>變宮</sub>

雉

上角之

五宮朝

六徵雉

五宮尚

五宮求

上角其

工徵雌

尺變徵

譬

六徵彼

工徵壞

尺變徵木

上角疾

工徵用

六徵無

工徵枝

上變徵

心

六徵之

五宮矣

工徵寧

尺變徵莫

工徵之

上角知

四宮

鐘譜

鹿黃

斯姑

之夷

奔毖

維夷

足無倍

伎黃

伎無倍

雉姑

之黃

朝鰌

鰌黃

尚黃

求姑

其夷

雌毖

譬無倍

彼夷

壞毖

木黃

疾夷

用無倍

無夷

枝毖

心無倍

之無倍

憂黃

矣夷

寧毖

莫夷

之姑

知黃

琴譜

鹿芎 斯芎 之芎 奔芎 維芎 足莖 伎莖 伎莖  
雉芎 之芎 朝芎 雉芎 尚莖 求芎 其芎 雌芎  
譬莖 彼芎 壞芎 木芎 疾芎 用莖 無芎 枝芎  
心莖 之莖 憂莖 矣芎 寧芎 莫芎 之芎 知芎

瑟譜

鹿舃 斯舃 之舃 奔舃 維舃 足舃 伎舃 伎舃  
雉舃 之舃 朝舃 雉舃 尚舃 求舃 其舃 雌舃

譬觶 彼觶 壞觶 木觶 疾觶 用觶 無觶 枝觶  
心觶 之觶 憂觶 矣觶 寧觶 莫觶 之觶 知觶

簫譜

相

工<sub>宮</sub> 彼

合<sub>角</sub> 投

變<sub>徵</sub> 四

兔

乙<sub>徵</sub> 尚

變<sub>宮</sub> 尺

或

乙<sub>徵</sub> 先

工<sub>宮</sub> 之

變<sub>宮</sub> 尺

行

合<sub>角</sub> 有

變<sub>徵</sub> 四

死

工<sub>宮</sub> 人

合<sub>角</sub> 尚

變<sub>宮</sub> 尺

或

乙<sub>徵</sub> 瑾

六<sub>角</sub> 之

工<sub>宮</sub>

君

工<sub>宮</sub> 子

乙<sub>徵</sub> 秉

乙<sub>徵</sub> 心

變<sub>宮</sub> 尺

維

乙<sub>徵</sub> 其

變<sub>徵</sub> 四

忍

合<sub>角</sub> 之

變<sub>徵</sub> 四

心

六<sub>角</sub> 之

工<sub>宮</sub> 憂

變<sub>宮</sub> 尺

矣

乙<sub>徵</sub> 涕

乙<sub>徵</sub> 既

變<sub>徵</sub> 四

隕

合<sub>角</sub> 之

工<sub>宮</sub>

笛譜

相

四宮

彼

上角

投

尺變徵

兔

工徵

尚

六變宮

或

工徵

先

五宮

之

六變宮

行

上角

有

尺變徵

死

四宮

人

上角

尚

六變宮

或

工徵

瑾

上角

之

五宮

君

五宮

子

工徵

秉

工徵

心

六變宮

維

工徵

其

尺變徵

忍

上角

之

尺變徵

心

上角

之

五宮

憂

六變宮

矣

工徵

涕

工徵

既

尺變徵

隕

上角

之

四宮

鐘譜

相

黃

彼

姑

投

毬

兔

夷

尚

行

姑

有

毬

死

黃

人

姑

尚

君

黃

子

夷

秉

夷

心

倍

維

心姑之黃憂

無倍

矣夷

涕夷

既蕤

隕姑

之黃

琴譜

相苟 彼苟 投苟 兔苟 尚苙 或苟 先苙 之苙

行苟 有苟 死苟 人苟 尚苙 或苟 瑾苟 之苙

君苙 子苟 秉苟 心苙 維苟 其苟 忍苟 之苟

心苟 之苙 憂苙 矣苟 涕苟 既苟 隕苟 之苟

瑟譜

相匏 彼匏 投匏 兔匏 尚匏 或匏 先匏 之匏

行<sub>角</sub>有<sub>角</sub>死<sub>角</sub>人<sub>角</sub>尚<sub>角</sub>或<sub>角</sub>瑾<sub>角</sub>之<sub>角</sub>  
君<sub>角</sub>的<sub>角</sub>子<sub>角</sub>的<sub>角</sub>秉<sub>角</sub>的<sub>角</sub>心<sub>角</sub>的<sub>角</sub>維<sub>角</sub>的<sub>角</sub>其<sub>角</sub>的<sub>角</sub>忍<sub>角</sub>的<sub>角</sub>之<sub>角</sub>  
心<sub>角</sub>的<sub>角</sub>之<sub>角</sub>的<sub>角</sub>憂<sub>角</sub>的<sub>角</sub>矣<sub>角</sub>的<sub>角</sub>涕<sub>角</sub>的<sub>角</sub>既<sub>角</sub>的<sub>角</sub>隕<sub>角</sub>的<sub>角</sub>之<sub>角</sub>

簫譜

君<sub>工</sub>子<sub>工</sub>合<sub>角</sub>信<sub>角</sub>乙<sub>徵</sub>讒<sub>徵</sub>四<sub>徵</sub>如<sub>徵</sub>乙<sub>徵</sub>或<sub>徵</sub>乙<sub>徵</sub>醕<sub>工</sub>之<sub>工</sub>尺<sub>宮</sub>

君<sub>工</sub>子<sub>工</sub>合<sub>角</sub>不<sub>角</sub>乙<sub>徵</sub>惠<sub>徵</sub>乙<sub>徵</sub>不<sub>徵</sub>尺<sub>宮</sub>舒<sub>宮</sub>尺<sub>宮</sub>究<sub>工</sub>之<sub>工</sub>乙<sub>徵</sub>

伐<sub>工</sub>木<sub>工</sub>合<sub>角</sub>倚<sub>角</sub>乙<sub>徵</sub>矣<sub>徵</sub>四<sub>徵</sub>析<sub>宮</sub>尺<sub>宮</sub>薪<sub>宮</sub>尺<sub>宮</sub>杔<sub>工</sub>矣<sub>工</sub>乙<sub>徵</sub>

舍<sub>角</sub>彼<sub>角</sub>四<sub>角</sub>有<sub>角</sub>乙<sub>徵</sub>罪<sub>徵</sub>尺<sub>宮</sub>予<sub>宮</sub>尺<sub>宮</sub>之<sub>工</sub>乙<sub>徵</sub>佗<sub>角</sub>合<sub>角</sub>矣<sub>角</sub>工<sub>宮</sub>

笛譜

君

四<sub>宮</sub>子

上<sub>角</sub>信

工<sub>徵</sub>讒

尺<sub>變徵</sub>如

工<sub>徵</sub>或

工<sub>徵</sub>醕

五<sub>宮</sub>之

六<sub>變宮</sub>

君

五<sub>宮</sub>子

上<sub>角</sub>不

尺<sub>變徵</sub>惠

工<sub>徵</sub>不

六<sub>變宮</sub>舒

六<sub>變宮</sub>究

五<sub>宮</sub>之

工<sub>徵</sub>

伐

四<sub>宮</sub>木

上<sub>角</sub>倚

工<sub>徵</sub>矣

尺<sub>變徵</sub>析

六<sub>變宮</sub>薪

六<sub>變宮</sub>杙

五<sub>宮</sub>矣

工<sub>徵</sub>

舍

上<sub>角</sub>彼

尺<sub>變徵</sub>有

工<sub>徵</sub>罪

六<sub>變宮</sub>予

六<sub>變宮</sub>之

工<sub>徵</sub>佗

上<sub>角</sub>矣

四<sub>宮</sub>

鐘譜

君黃

子姑

信夷

讒蕤

如夷

或夷

醕黃

之無倍

君黃

子姑

不蕤

惠夷

不無倍

舒無倍

究黃

之夷

伐黃木姑摘夷矣無倍析無倍薪無倍柶黃矣夷

舍姑彼無倍夷有夷罪無倍予無倍之夷佗姑矣黃

琴譜

君芎子芎信芎讒芎如芎或芎疇芎之芎

君芎子芎不苟惠芎不芎舒芎究芎之芎

伐芎木芎摘芎矣芎析芎薪芎柶芎矣芎

舍芎彼芎有芎罪芎予芎之芎佗芎矣芎

瑟譜

君<sub>乙</sub>躬子<sub>乙</sub>躬信<sub>乙</sub>躬讒<sub>乙</sub>躬如<sub>乙</sub>躬或<sub>乙</sub>躬疇<sub>乙</sub>躬之<sub>乙</sub>躬

君<sub>乙</sub>躬子<sub>乙</sub>躬不<sub>乙</sub>躬惠<sub>乙</sub>躬不<sub>乙</sub>躬舒<sub>乙</sub>躬究<sub>乙</sub>躬之<sub>乙</sub>躬

伐<sub>乙</sub>躬木<sub>乙</sub>躬倚<sub>乙</sub>躬矣<sub>乙</sub>躬析<sub>乙</sub>躬薪<sub>乙</sub>躬杙<sub>乙</sub>躬矣<sub>乙</sub>躬

舍<sub>乙</sub>躬彼<sub>乙</sub>躬有<sub>乙</sub>躬罪<sub>乙</sub>躬子<sub>乙</sub>躬之<sub>乙</sub>躬佗<sub>乙</sub>躬矣<sub>乙</sub>躬

簫譜

莫<sub>工</sub>高<sub>合</sub>匪<sub>乙</sub>山<sub>四</sub>莫<sub>乙</sub>浚<sub>六</sub>匪<sub>工</sub>泉<sub>尺</sub>

君<sub>乙</sub>子<sub>四</sub>無<sub>合</sub>易<sub>尺</sub>由<sub>合</sub>言<sub>四</sub>

耳<sub>乙</sub>屬<sub>尺</sub>于<sub>工</sub>垣<sub>尺</sub>無<sub>乙</sub>逝<sub>工</sub>我<sub>合</sub>梁<sub>四</sub>

無

合<sup>角</sup>

發

四<sup>變徵</sup>

我

工<sup>宮</sup>

筍

合<sup>角</sup>

我

乙<sup>徵</sup>

躬

尺<sup>變宮</sup>

不

工<sup>宮</sup>

閱

乙<sup>徵</sup>

遑

四<sup>變徵</sup>

恤

乙<sup>徵</sup>

我

合<sup>角</sup>

後

工<sup>宮</sup>

笛譜

莫

四<sup>宮</sup>

高

上<sup>角</sup>

匪

工<sup>徵</sup>

山

尺<sup>變徵</sup>

莫

工<sup>徵</sup>

浚

上<sup>角</sup>

匪

五<sup>宮</sup>

泉

六<sup>變宮</sup>

君

工<sup>徵</sup>

子

尺<sup>變徵</sup>

無

上<sup>角</sup>

易

六<sup>變宮</sup>

由

上<sup>角</sup>

言

尺<sup>變徵</sup>

耳

工<sup>徵</sup>

屬

六<sup>變宮</sup>

于

五<sup>宮</sup>

垣

六<sup>變宮</sup>

無

工<sup>徵</sup>

逝

五<sup>宮</sup>

我

上<sup>角</sup>

梁

尺<sup>變徵</sup>

無

上<sup>角</sup>

發

尺<sup>變徵</sup>

我

四<sup>宮</sup>

筍

上<sup>角</sup>

我

工<sup>徵</sup>

躬

六<sup>變宮</sup>

不

五<sup>宮</sup>

閱

工<sup>徵</sup>

遑

尺<sup>變徵</sup>

恤

工<sup>徵</sup>

我

上<sup>角</sup>

後

四<sup>宮</sup>

鐘譜

莫黃 高姑 匪夷 山蕤 莫夷 浚姑 匪黃 泉無倍

君夷 子蕤 無姑 易無倍 由姑 言蕤

耳夷 屬無倍 于黃 垣無倍 無夷 逝黃 我姑 梁蕤

無姑 發蕤 我黃 筍無倍 我夷 躬無倍 不黃 閱夷

遑蕤 恤夷 我姑 後黃

琴譜

莫荀 高荀 匪荀 山荀 莫荀 浚荀 匪芭 泉芭

君苟子苟無苟易芒由苟言苟

耳苟屬芒于芒垣芒無苟逝芒我苟梁苟  
無苟發苟我苟苟苟我苟躬芒不芒閱苟  
遑苟恤苟我苟後苟

瑟譜

莫躬高躬匪躬山躬莫躬浚躬匪躬泉躬  
君躬子躬無躬易躬由躬言躬  
耳躬屬躬于躬垣躬無躬逝躬我躬梁躬

無躬發躬我躬苟躬我躬躬躬不躬閱躬  
遑躬恤躬我躬後躬

巧言六章章八句

此詩周大夫被讒而作讒言之中人陰氣之賊  
物也用夷則立宮姑洗起調為角聲合字調  
簫譜壘篴排簫同

悠

合角悠

乙徵昊

尺變宮天

上羽曰

尺變宮父

凡商母

尺變宮且

凡商

上羽此

合角憮

乙徵

無

六角罪

乙徵無

六角辜

凡商亂

尺變宮如

上羽此

合角憮

乙徵

昊

六<sub>角</sub>

天

凡<sub>商</sub>

已

變<sub>宮</sub>

尺威

凡<sub>商</sub>

予

乙<sub>徵</sub>

慎

凡<sub>商</sub>

無

乙<sub>徵</sub>

罪

上<sub>羽</sub>

昊

六<sub>角</sub>

天

凡<sub>商</sub>

泰

六<sub>角</sub>

懽

尺<sub>變<sub>宮</sub></sub>

予

上<sub>羽</sub>

慎

尺<sub>變<sub>宮</sub></sub>

無

乙<sub>徵</sub>

辜

合<sub>角</sub>

笛譜 笙同

悠

上<sub>角</sub>

悠

工<sub>徵</sub>

昊

六<sub>變<sub>宮</sub></sub>

天

凡<sub>羽</sub>

曰

六<sub>變<sub>宮</sub></sub>

父

乙<sub>商</sub>

母

六<sub>變<sub>宮</sub></sub>

且

乙<sub>商</sub>

無

上<sub>角</sub>

罪

工<sub>徵</sub>

無

上<sub>角</sub>

辜

乙<sub>商</sub>

亂

六<sub>變<sub>宮</sub></sub>

如

凡<sub>羽</sub>

此

上<sub>角</sub>

懽

工<sub>徵</sub>

昊

上<sub>角</sub>

天

乙<sub>商</sub>

已

六<sub>變<sub>宮</sub></sub>

威

乙<sub>商</sub>

予

工<sub>徵</sub>

慎

乙<sub>商</sub>

無

工<sub>徵</sub>

罪

凡<sub>羽</sub>

昊

上<sub>角</sub>

天

乙<sub>商</sub>

泰

上<sub>角</sub>

懽

六<sub>變<sub>宮</sub></sub>

予

凡<sub>羽</sub>

慎

六<sub>變<sub>宮</sub></sub>

無

工<sub>徵</sub>

辜

上<sub>角</sub>

鐘譜 磬同

悠姑 悠夷 昊無倍 天無 曰無倍 父太 母無倍 且太

無姑 罪夷 無姑 辜太 亂無倍 如無 此姑 懽夷

昊姑 天太 已無倍 威太 予夷 慎太 無夷 罪無

昊姑 天太 泰姑 懽無倍 予無 慎無倍 無夷 辜姑

琴譜

悠苟 悠苟 昊莖 天苟 曰莖 父莖 母莖 且莖

無苟 罪苟 無苟 辜苟 亂莖 如苟 此苟 懽苟

昊苟 天苟 已苟 威苟 予苟 慎莖 無苟 罪苟

昊𠂔天𠂔泰𠂔憮𠂔予𠂔菑𠂔慎𠂔苙𠂔無𠂔苟𠂔辜𠂔

瑟譜

悠𠂔悠𠂔昊𠂔天𠂔曰𠂔父𠂔母𠂔且𠂔

無𠂔罪𠂔無𠂔辜𠂔亂𠂔如𠂔此𠂔憮𠂔

昊𠂔天𠂔已𠂔威𠂔予𠂔慎𠂔無𠂔罪𠂔

昊𠂔天𠂔泰𠂔憮𠂔予𠂔慎𠂔無𠂔辜𠂔

簫譜

亂  
角合之  
乙初  
變宮生  
尺上  
羽僭  
凡始  
商凡  
變宮既  
尺六  
角涵  
變宮尺

亂

六<sub>角</sub>之

凡<sub>商</sub>又

尺<sub>變宮</sub>生

上<sub>羽</sub>君

凡<sub>商</sub>子

尺<sub>變宮</sub>信

乙<sub>徵</sub>讒

六<sub>角</sub>

君

上<sub>羽</sub>子

乙<sub>徵</sub>如

合<sub>角</sub>怒

乙<sub>徵</sub>亂

六<sub>角</sub>庶

凡<sub>商</sub>遄

乙<sub>徵</sub>沮

上<sub>羽</sub>

君

尺<sub>變宮</sub>子

上<sub>羽</sub>如

乙<sub>徵</sub>祉

上<sub>羽</sub>亂

凡<sub>商</sub>庶

尺<sub>變宮</sub>遄

乙<sub>徵</sub>已

合<sub>角</sub>

笛譜

亂

上<sub>角</sub>之

工<sub>徵</sub>初

六<sub>變宮</sub>生

凡<sub>羽</sub>僭

乙<sub>商</sub>始

六<sub>變宮</sub>既

上<sub>角</sub>涵

六<sub>變宮</sub>

亂

上<sub>角</sub>之

乙<sub>商</sub>又

六<sub>變宮</sub>生

凡<sub>羽</sub>君

乙<sub>商</sub>子

六<sub>變宮</sub>信

工<sub>徵</sub>讒

上<sub>角</sub>

君

凡<sub>羽</sub>子

工<sub>徵</sub>如

上<sub>角</sub>怒

工<sub>徵</sub>亂

上<sub>角</sub>庶

乙<sub>商</sub>遄

工<sub>徵</sub>沮

凡<sub>羽</sub>

君

六<sub>變宮</sub>子

凡<sub>羽</sub>如

工<sub>徵</sub>祉

凡<sub>羽</sub>亂

乙<sub>商</sub>庶

六<sub>變宮</sub>遄

工<sub>徵</sub>已

上<sub>角</sub>

鐘譜

亂姑

之夷

初倍

生無

僭太

始倍

既姑

涵倍

亂姑

之太

又倍

生無

君太

子倍

信夷

讒姑

君無

子夷

如姑

怒夷

亂姑

庶太

遄夷

沮無

君無倍

子無

如夷

祉無

亂太

庶無倍

遄夷

已姑

琴譜

亂苟

之苟

初苙

生苟

僭苟

始苟

既苟

涵苟

亂苟

之苙

又苙

生苟

君苟

子苙

信苟

讒苟

君芎 子芎 如芎 怒芎 亂芎 底芎 遄芎 沮芎  
君芎 子芎 如芎 祉芎 亂芎 底芎 遄芎 已芎

瑟譜

亂芎 之芎 初芎 生芎 借芎 始芎 既芎 涵芎  
亂芎 之芎 又芎 生芎 君芎 子芎 信芎 讒芎  
君芎 子芎 如芎 怒芎 亂芎 底芎 遄芎 沮芎  
君芎 子芎 如芎 祉芎 亂芎 底芎 遄芎 已芎

簫譜

君合角子

乙微屢

尺變宮盟

上羽亂

乙微是

六角用

凡商長

尺變宮

君上羽子

乙微信

六角盜

凡商亂

六角是

凡商用

尺變宮暴

上羽

盜尺變宮言

上羽孔

合角甘

乙微亂

六角是

凡商用

尺變宮餒

上羽

匪凡商其

尺變宮止

尺變宮共

凡商維

上羽王

尺變宮之

乙微卽

合角

笛譜

君上角子

工微屢

六變宮盟

凡羽亂

工微是

上角用

乙商長

六變宮

君凡羽子

工微信

上角盜

乙商亂

上角是

乙商用

六變宮暴

凡羽

盜六變宮言

凡羽孔

上角甘

工微亂

上角是

乙商用

六變宮餒

凡羽

欽定四庫全書

欽定四庫全書

卷十九

三十七

匪

乙商

其

變宮

六

止

變宮

六

共

乙商

維

凡羽

王

變宮

六

之

工徵

工

叩

上角

鐘譜

君姑

子夷

屢

盟無

亂夷

是姑

用太

長

君無

子夷

信姑

盜太

亂姑

是太

用無

暴無

盜

言無

孔姑

甘夷

亂姑

是太

用無

饒無

匪太

其

止

共太

維無

王

之夷

叩姑

琴譜

君苟

子苟

屢

盟苟

亂苟

是苟

用苟

長苟

君苟子苟信苟盜苟亂苟是苟用苟暴苟  
盜苟言苟孔苟甘苟亂苟是苟用苟饒苟  
匪苟其苟止苟共苟維苟王苟之苟卽苟

瑟譜

君苟子苟屢苟盟苟亂苟是苟用苟長苟  
君苟子苟信苟盜苟亂苟是苟用苟暴苟  
盜苟言苟孔苟甘苟亂苟是苟用苟饒苟  
匪苟其苟止苟共苟維苟王苟之苟卽苟

蕭譜

奕

合角

奕

乙徵

寢

上羽

廟

尺變宮

君

凡商

子

尺變宮

作

六角

之

凡商

秩

尺變宮

秩

尺變宮

大

六角

猷

尺變宮

聖

六角

人

尺變宮

莫

乙徵

之

上羽

他

凡商

人

尺變宮

有

尺變宮

心

凡商

予

乙徵

忖

上羽

度

合角

之

乙徵

躍

乙徵

躍

上羽

薨

尺變宮

兔

凡商

遇

尺變宮

犬

上羽

獲

乙徵

之

合角

笛譜

奕

上角

奕

工徵

寢

凡羽

廟

尺變宮

君

乙商

子

尺變宮

作

上角

之

六商

秩

六變宮

秩

六變宮

大

上角

猷

六變宮

聖

上角

人

六變宮

莫

工徵

之

凡羽

他

乙商

人

變宮

六

有

變宮

六

心

乙商

子

工徵

六

忖

凡羽

度

上角

之

工徵

上角

工徵

躍

工徵

躍

凡羽

免

變宮

六

兔

乙商

遇

六

犬

凡羽

獲

工徵

之

上角

上角

上角

上角

上角

鐘譜

奕姑

奕夷

寢無

廟無

君太

子無

作姑

之太

之太

之太

之太

之太

之太

之太

之太

之太

之太

之太

之太

之太

秩無倍

秩無倍

秩無倍

大姑

猷無倍

聖姑

人無倍

莫夷

之無

之無

之無

之無

之無

之無

之無

之無

之無

之無

之無

之無

之無

之無

他太

人無倍

有無倍

心太

予夷

忖無

度姑

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

之夷

躍夷

躍無

免無倍

兔太

遇無倍

犬無

獲夷

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

之姑

琴譜

奕芻 奕芻 寢芻 廟莖 君芻 子芻 作芻 之芻

秩莖 秩莖 大芻 猷莖 聖芻 人莖 莫芻 之芻

他莖 人莖 有莖 心莖 予芻 忖芻 度芻 之芻

躍芻 躍芻 甕莖 兎莖 遇莖 犬芻 獲芻 之芻

瑟譜

奕芻 奕芻 寢芻 廟芻 君芻 子芻 作芻 之芻

秩芻 秩芻 大芻 猷芻 聖芻 人芻 莫芻 之芻

他芻 人芻 有芻 心芻 予芻 忖芻 度芻 之芻

躍凡商 躍尺宮 龜尺宮 兔尺宮 遇尺宮 犬尺宮 獲尺宮 之尺宮 之尺宮

簫譜

荏

合凡商 染

乙尺宮 柔

尺尺宮 木

上尺宮 君

尺尺宮 子

尺尺宮 樹

六尺宮 之

凡尺宮

往

凡尺宮 來

尺尺宮 行

六尺宮 言

凡尺宮 心

凡尺宮 馬

尺尺宮 數

六尺宮 之

凡尺宮

蛇

尺尺宮 蛇

尺尺宮 碩

六尺宮 言

凡尺宮 出

上尺宮 自

尺尺宮 口

合尺宮 矣

乙尺宮

巧

凡尺宮 言

尺尺宮 如

六尺宮 簧

凡尺宮 顏

上尺宮 之

尺尺宮 厚

乙尺宮 矣

合尺宮

笛譜

荏

上尺宮 染

工尺宮 柔

六尺宮 木

凡尺宮 君

乙尺宮 子

六尺宮 樹

上尺宮 之

乙尺宮

往

乙商

來

六變宮

行

上角

言

乙商

心

乙商

焉

六變宮

數

上角

之

工商

蛇

六變宮

蛇

六變宮

碩

上角

言

乙商

出

凡羽

自

六變宮

口

上角

矣

工徵

巧

乙商

言

六變宮

如

上角

簧

乙商

顏

凡羽

之

六變宮

厚

工徵

矣

上角

鐘譜

荏姑

染夷

柔無倍

木無

君太

子無倍

樹姑

之太

往太

來無倍

行姑

言太

心太

焉無倍

數姑

之太

蛇無倍

蛇無倍

碩姑

言太

出無

自無倍

口姑

矣夷

巧太

言無倍

如姑

簧太

顏無

之無倍

厚夷

矣姑

琴譜

往芎 染芎 柔莖 木芎 君莖 子莖 樹芎 之莖

往芎 來芎 行芎 言芎 心莖 焉莖 數芎 之莖

蛇莖 蛇莖 碩芎 言莖 出芎 自莖 口芎 矣芎

巧莖 言莖 如芎 黃莖 顏芎 之莖 厚芎 矣芎

瑟譜

荏芎 染芎 柔芎 木芎 君芎 子芎 樹芎 之芎

往芎 來芎 行芎 言芎 心芎 焉芎 數芎 之芎

欽定四庫全書

全明書集解全書  
卷十九

四

蛇<sub>觔</sub> 蛇<sub>觔</sub> 碩<sub>觔</sub> 言<sub>觔</sub> 出<sub>觔</sub> 自<sub>觔</sub> 口<sub>觔</sub> 矣<sub>觔</sub>

巧<sub>觔</sub> 言<sub>觔</sub> 如<sub>觔</sub> 簧<sub>觔</sub> 顏<sub>觔</sub> 之<sub>觔</sub> 厚<sub>觔</sub> 矣<sub>觔</sub>

簫譜

彼<sub>合</sub> 何<sub>尺</sub> 人<sub>尺</sub> 斯<sub>尺</sub> 居<sub>尺</sub> 河<sub>尺</sub> 之<sub>尺</sub> 麋<sub>尺</sub>

無<sub>尺</sub> 拳<sub>尺</sub> 無<sub>尺</sub> 勇<sub>尺</sub> 職<sub>尺</sub> 為<sub>尺</sub> 亂<sub>尺</sub> 階<sub>尺</sub>

既<sub>上</sub> 微<sub>乙</sub> 且<sub>乙</sub> 合<sub>乙</sub> 爐<sub>乙</sub> 爾<sub>乙</sub> 勇<sub>乙</sub> 伊<sub>上</sub> 何<sub>上</sub>

為<sub>尺</sub> 猶<sub>尺</sub> 將<sub>尺</sub> 多<sub>尺</sub> 凡<sub>尺</sub>

爾<sub>尺</sub> 居<sub>尺</sub> 徒<sub>尺</sub> 幾<sub>尺</sub> 何<sub>尺</sub> 合<sub>尺</sub>

笛譜

彼

上角

何

工徵

人

變宮

六

斯

凡羽

居

乙商

河

變宮

六

之

上角

麋

乙商

無

變宮

六

拳

變宮

六

無

工徵

勇

凡羽

職

乙商

為

變宮

六

亂

上角

階

乙商

既

凡羽

微

工徵

且

上角

爿

工徵

爾

工徵

勇

凡羽

伊

變宮

六

何

凡羽

為

變宮

六

猶

變宮

六

將

上角

多

乙商

爾

變宮

六

居

乙商

徒

變宮

六

幾

工徵

何

上角

鐘譜

彼

姑

何

夷

人

無倍

斯

無

居

太

河

無倍

之

姑

麋

太

無無倍

拳無倍

無夷

勇無

職太

為無倍

亂姑

階太

既無

微夷

且姑

堽夷

爾夷

勇無

伊無倍

何無

為無倍

猶無倍

將姑

多太

爾無倍

居太

徒無倍

幾夷

何姑

琴譜

彼苟

何苟

人莖

斯苟

居莖

河莖

之苟

縻莖

無莖

拳莖

無苟

勇苟

職莖

為莖

亂苟

階莖

既苟

微苟

且苟

堽苟

爾苟

勇苟

伊莖

何苟

為苾 猶苾 將苾 多苾

爾苾 居苾 徒苾 幾苾 何苾

瑟譜

彼匏 何匏 人匏 斯匏 居匏 河匏 之匏 麋匏

無匏 拳匏 無匏 勇匏 職匏 為匏 亂匏 階匏

既匏 微匏 且匏 虺匏 爾匏 勇匏 伊匏 何匏

為匏 猶匏 將匏 多匏

爾匏 居匏 徒匏 幾匏 何匏

何人斯八章章六句

序云蘇公刺暴公朱子以此詩與巧言文意相似疑出一手然亦不足深辨總為疾讒之作也

用夷則立宮姑洗起調 為角聲合字調

簫譜 壎篪排簫同

彼

合角何

乙徵人

尺變宮斯

上羽其

尺變宮心

凡商孔

乙徵艱

上羽

胡

尺變宮

逝

六角我

尺變宮梁

凡商不

上羽入

乙徵我

尺變宮門

上羽

伊

凡商誰

尺變宮云

六角從

凡商維

上羽暴

尺變宮之

乙徵云

合角

笛譜 笙同

彼

上角

何

工徵

人

六變宮

斯

凡羽

其

六變宮

心

乙商

孔

工徵

艱

凡羽

胡

六變宮

逝

上角

我

六變宮

梁

乙商

不

凡羽

入

工徵

我

六變宮

門

凡羽

伊

乙商

誰

六變宮

云

上角

從

乙商

維

凡羽

暴

六變宮

之

工徵

云

上角

鐘譜 磬同

彼姑

何夷

人無

斯無

其無

心太

孔夷

艱無

胡無

逝姑

我無

梁太

不無

入夷

我無

門無

伊太

誰無

云姑

從太

維無

暴無

之夷

云姑

琴譜

彼芎 何芎 人莖 斯芎 其莖 心莖 孔芎 艱芎

胡莖 逝芎 我莖 梁莖 不芎 入芎 我莖 門芎

伊芎 誰芎 云芎 從芎 維芎 暴莖 之芎 云芎

瑟譜

彼匏 何匏 人匏 斯匏 其匏 心匏 孔匏 艱匏

胡匏 逝匏 我匏 梁匏 不匏 入匏 我匏 門匏

伊匏 誰匏 云匏 從匏 維匏 暴匏 之匏 云匏

簫譜

二

合<sub>角</sub>

人

乙<sub>徵</sub>

從

尺<sub>變宮</sub>

行

上<sub>羽</sub>

誰

尺<sub>變宮</sub>

為

尺<sub>變宮</sub>

此

乙<sub>徵</sub>

禍

上<sub>羽</sub>

胡

尺<sub>變宮</sub>

逝

乙<sub>徵</sub>

我

六<sub>角</sub>

梁

凡<sub>商</sub>

不

凡<sub>商</sub>

入

尺<sub>變宮</sub>

言

六<sub>角</sub>

我

尺<sub>變宮</sub>

始

乙<sub>徵</sub>

者

上<sub>羽</sub>

不

尺<sub>變宮</sub>

如

乙<sub>徵</sub>

今

上<sub>羽</sub>

云

上<sub>羽</sub>

不

尺<sub>變宮</sub>

我

乙<sub>徵</sub>

可

合<sub>角</sub>

笛譜

二

上<sub>角</sub>

人

工<sub>徵</sub>

從

六<sub>變宮</sub>

行

凡<sub>羽</sub>

誰

六<sub>變宮</sub>

為

六<sub>變宮</sub>

此

工<sub>徵</sub>

禍

凡<sub>羽</sub>

胡

六<sub>變宮</sub>

逝

工<sub>徵</sub>

我

上<sub>角</sub>

梁

乙<sub>商</sub>

不

乙<sub>商</sub>

入

六<sub>變宮</sub>

言

上<sub>角</sub>

我

六<sub>變宮</sub>

始

工徵

者

凡羽

不

變宮

如

工徵

今

凡羽

云

凡羽

不

變宮

我

工徵

可

上角

鐘譜

二姑

人夷

從無倍

行無倍

誰無倍

為無倍

此夷

禍無倍

胡無倍

逝夷

我姑

梁太

不太

入無倍

言姑

我無倍

始夷

者無倍

不無倍

如夷

今無倍

云無倍

不無倍

我夷

可姑

琴譜

二苟 人苟 從甚 行苟 誰甚 為甚 此苟 禍苟  
胡甚 逝苟 我苟 梁苟 不甚 入甚 言苟 我甚  
始苟 者苟 不甚 如苟 今苟  
云苟 不甚 我苟 可苟

瑟譜

二苟 人苟 從苟 行苟 誰苟 為苟 此苟 禍苟  
胡苟 逝苟 我苟 梁苟 不苟 入苟 言苟 我苟  
始苟 者苟 不苟 如苟 今苟

云胸不胸我胸可胸

簫譜

彼

合何

乙人

尺斯

上胡

尺逝

凡我

乙陳

上羽

我

凡聞

尺其

六聲

凡不

凡見

六其

尺身

上羽

不

六愧

乙于

六人

凡不

上畏

尺于

乙天

合角

笛譜

彼

上何

工人

六斯

凡胡

六逝

乙我

工陳

凡羽

我

乙聞

六其

上聲

乙不

乙見

上其

六身

凡羽

不上角愧工微于上角人乙商不凡羽畏變宮于六  
工微天上角

鐘譜

彼姑 何夷 人無倍 斯無 胡無倍 逝太 我夷 陳無

我太 聞無倍 其姑 聲太 不太 見姑 其無倍 身無

不姑 愧夷 于姑 人太 不無 畏無倍 于夷 天姑

琴譜

彼苟 何苟 人苾 斯苟 胡苾 逝苾 我苟 陳苟

我苟 聞苟 其苟 聲苟 不苾 見苟 其苾 身苟

不苟 愧苟 于苟 人苟 不苟 畏甚 于苟 天苟

瑟譜

彼匏 何匏 人匏 斯匏 胡匏 逝匏 我匏 陳匏

我匏 聞匏 其匏 聲匏 不匏 見匏 其匏 身匏

不匏 愧匏 于匏 人匏 不匏 畏匏 于匏 天匏

簫譜

彼何 合角 乙微 人斯 上羽 其為 尺變宮 飄 六角 風 凡商

胡不 乙微 上羽 自 尺變宮 北 上羽 胡 尺變宮 不 凡商 自 六角 南 尺變宮

胡 變宮 凡 逝 角 六 我 變宮 凡 梁 商 凡 祗 商 凡 攪 變宮 凡 我 徵 凡 心 角 合

笛譜

彼 角 上 何 徵 工 人 變宮 六 斯 羽 凡 其 變宮 六 為 變宮 六 飄 角 上 風 商 凡

胡 徵 工 不 羽 凡 自 變宮 六 北 羽 凡 胡 變宮 六 不 商 凡 自 角 上 南 變宮 六

胡 變宮 六 逝 角 上 我 變宮 六 梁 商 凡 祗 商 凡 攪 變宮 六 我 徵 工 心 角 上

鐘譜

彼姑 何夷 人倍 斯無 其倍 為倍 飄姑 風太

胡夷 不無 自倍 北無 胡倍 不太 自姑 南倍

胡無逝姑我無梁太祇太攪無我夷心姑

琴譜

彼苟何苟人莖斯苟其莖為莖飄苟風莖

胡苟不苟自莖北苟胡苟不苟自苟南苟

胡莖逝苟我莖梁莖祇莖攪莖我苟心苟

瑟譜

彼駒何駒人駒斯駒其駒為駒飄駒風駒

胡駒不駒自駒北駒胡駒不駒自駒南駒

胡觶 逝觶 我觶 梁觶 祗觶 攪觶 我觶 心觶

簫譜

爾 合<sub>角</sub>之 乙<sub>徵</sub>安 尺<sub>變宮</sub>行 上<sub>羽</sub>亦 尺<sub>變宮</sub>不 凡<sub>商</sub>遑 合<sub>角</sub>舍 凡<sub>商</sub>

爾 乙<sub>徵</sub>之 上<sub>羽</sub>亟 尺<sub>變宮</sub>行 上<sub>羽</sub>遑 乙<sub>徵</sub>脂 上<sub>羽</sub>爾 合<sub>角</sub>車 乙<sub>徵</sub>

壹 凡<sub>商</sub>者 尺<sub>變宮</sub>之 六<sub>角</sub>來 凡<sub>商</sub>云 上<sub>羽</sub>何 尺<sub>變宮</sub>其 乙<sub>徵</sub>盱 合<sub>角</sub>

笛譜

爾 上<sub>角</sub>之 工<sub>徵</sub>安 六<sub>變宮</sub>行 凡<sub>羽</sub>亦 六<sub>變宮</sub>不 乙<sub>商</sub>遑 上<sub>角</sub>舍 乙<sub>商</sub>

爾 工<sub>徵</sub>之 凡<sub>羽</sub>亟 六<sub>變宮</sub>行 凡<sub>羽</sub>遑 工<sub>徵</sub>脂 凡<sub>羽</sub>爾 上<sub>角</sub>車 工<sub>徵</sub>

壹

乙商者

變宮六之

上角來

乙商云

凡羽何

變宮六其

工徵盱

上角

鐘譜

爾姑

之夷無倍安

行無倍亦

不太

遑姑

舍太

爾夷

之無無倍亟

行無倍遑夷

脂無

爾姑

車夷

壹太

者無倍之姑

來太云無

何無倍

其夷

盱姑

琴譜

爾苟

之苟安

甚行

苟亦

甚不

甚遑

苟舍

爾苟

之苟亟

甚行

苟遑

苟脂

苟爾

苟車

苟

壹芎者芎之芎來芎云芎何甚其芎盱芎

瑟譜

爾觴之觴安觴行觴亦觴不觴遑觴含觴

爾觴之觴亟觴行觴遑觴脂觴爾觴車觴

壹觴者觴之觴來觴云觴何觴其觴盱觴

簫譜

爾合角還乙徵而尺變宮入上羽我尺變宮心凡商易乙變宮也上羽

還尺變宮而尺變宮不六角入凡商否上羽難乙徵知尺變宮也上羽

壹

凡商

變宮

尺之

六角

凡商

凡我

尺變宮

祇

乙徵

合角

笛譜

爾

上角

還

工徵

而

六變宮

入

凡羽

我

六變宮

心

乙商

凡羽

還

六變宮

而

六變宮

不

上角

入

乙商

凡羽

工徵

知

六變宮

凡羽

壹

乙商

者

六變宮

之

上角

來

乙商

乙我

六變宮

祇

工徵

上角

鐘譜

爾

姑

還

夷

而

尺無

入

無

我

心

還

無

而

尺無

不

姑

入

太

否

無

難

夷

知

無

倍

也

無

心

太

易

無

也

壹太者脩之姑來太俾太我脩祇夷也姑

琴譜

爾苟還苟而芒入苟我芒心芒易芒也苟

還苟而苟不苟入苟否苟難苟知芒也苟

壹芒者芒之苟來芒俾芒我芒祇苟也苟

瑟譜

爾匏還匏而匏入匏我匏心匏易匏也匏

還匏而匏不匏入匏否匏難匏知匏也匏

壹觶者觶之觶來觶俾觶我觶祗觶也觶

簫譜

伯

合角氏

乙徵吹

尺變宮壇

上羽仲

六角氏

凡商吹

六角簾

尺變宮

及

合角爾

乙徵如

上羽貫

尺變宮諒

乙徵不

六角我

尺變宮知

凡商

出

凡商此

尺變宮三

六角物

凡商以

上羽詛

尺變宮爾

乙徵斯

合角

笛譜

伯

上角氏

工徵吹

六變宮壇

凡羽仲

上角氏

乙商吹

上羽簾

六變宮

及

上角爾

工徵如

凡羽貫

六變宮諒

工徵不

上角我

六變宮知

乙商

出

乙商此

變宮

三

上角物

乙商以

凡羽詛

變宮

爾

工徵斯

上角

鐘譜

伯姑

氏夷

吹

無倍堦

無仲姑

氏太

吹姑

麋

無倍

及姑

爾夷

如無

無倍貫

諒夷

不姑

我

無倍知太

出太

此無倍

三姑

物太

以無

詛

無倍爾夷

斯姑

琴譜

伯苟

氏苟

吹苙

堦苟

仲苟

氏苙

吹苟

麋苙

及苟

爾苟

如苟

貫苙

諒苟

不苟

我苟

知苟

出芑 此芑 三芑 物芑 以芑 詛芑 爾芑 斯芑

瑟譜

伯舛 氏舛 吹舛 堦舛 仲舛 氏舛 吹舛 麓舛  
及舛 爾舛 如舛 貫舛 諒舛 不舛 我舛 知舛  
出舛 此舛 三舛 物舛 以舛 詛舛 爾舛 斯舛

簫譜

為 合<sup>角</sup> 鬼 乙<sup>徵</sup> 為 尺<sup>變宮</sup> 蟻 上<sup>羽</sup> 則 凡<sup>商</sup> 不 凡<sup>商</sup> 可 尺<sup>變宮</sup> 得 上<sup>羽</sup>

有 尺<sup>變宮</sup> 覲 凡<sup>商</sup> 面 六<sup>角</sup> 目 尺<sup>變宮</sup> 視 六<sup>角</sup> 人 尺<sup>變宮</sup> 罔 乙<sup>徵</sup> 極 上<sup>羽</sup>

作

凡<sup>商</sup>此

尺<sup>變宮</sup>好

尺<sup>變宮</sup>歌

凡<sup>商</sup>以

凡<sup>商</sup>極

尺<sup>變宮</sup>反

乙<sup>徵</sup>側

合<sup>角</sup>

笛譜

為

上<sup>角</sup>鬼

工<sup>徵</sup>為

六<sup>變宮</sup>蛾

凡<sup>羽</sup>則

乙<sup>商</sup>不

乙<sup>商</sup>可

工<sup>徵</sup>得

凡<sup>羽</sup>

有

六<sup>變宮</sup>靦

乙<sup>商</sup>面

上<sup>角</sup>目

六<sup>變宮</sup>視

上<sup>角</sup>人

六<sup>變宮</sup>罔

工<sup>徵</sup>極

凡<sup>羽</sup>

作

乙<sup>商</sup>此

六<sup>變宮</sup>好

六<sup>變宮</sup>歌

乙<sup>商</sup>以

乙<sup>商</sup>極

六<sup>變宮</sup>反

工<sup>徵</sup>側

上<sup>角</sup>

鐘譜

為姑

鬼夷

為鯀

蛾無

則太

不太

可夷

得無

有<sup>無倍</sup>

靦太

面姑

目<sup>無倍</sup>

視姑

人<sup>無倍</sup>

罔夷

極無

作太

此無倍

好無倍

歌太

以太

極無倍

反夷

側姑

琴譜

為芍

鬼芍

為甚

越芍

則甚

不甚

可芍

得芍

有芍

覩芍

面芍

目芍

視芍

人甚

罔芍

極芍

作甚

此甚

好甚

歌甚

以甚

極甚

反芍

側芍

瑟譜

為觶

鬼觶

為觶

越觶

則觶

不觶

可觶

得觶

有觶

覩觶

面觶

目觶

視觶

人觶

罔觶

極觶

作觶 此觶 好觶 歌觶 以觶 極觶 反觶 側觶

卷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章

六句

此與巧言何人斯俱為遭讒之作而此篇詞多  
怨毒小序以為寺人所作其以此歟亦用夷則  
立宮姑洗起調 為角聲合字調

簫譜 燠簫排簫同

姜

合角兮

乙徵斐

尺宮兮

上羽成

尺變宮是

凡商貝

六角錦

尺變宮

彼

乙徵 譜

凡商 人

尺變宮

者

上羽 亦

上羽 已

尺變宮

大

乙徵 甚

合角

笛譜 笙同

萋

上角

兮

工徵

斐

六變宮

兮

凡羽 成

六變宮

是

乙商 貝

上角 錦

六變宮

彼

工徵

譜

乙商

人

六變宮

者

凡羽 亦

凡羽 已

六變宮

大

工徵 甚

上角

鐘譜 磬同

萋姑

兮夷

斐

兮無

成無倍

是太

貝姑

錦無倍

彼夷

譜太

人無倍

者無

亦無

已無倍

大夷

甚姑

琴譜

萋萋兮萋萋兮萋成萋是萋貝萋錦萋

彼萋諧萋人萋者萋亦萋已萋大萋甚萋

瑟譜

萋萋兮萋萋兮萋成萋是萋貝萋錦萋

彼萋諧萋人萋者萋亦萋已萋大萋甚萋

簫譜

哆合角兮乙徵哆尺變宮兮上羽成尺變宮是凡商南乙徵箕上羽

彼凡商諧六角人乙徵者上羽誰上羽適尺變宮與乙徵謀合角

笛譜

哆

上角

兮

工徵

侈

變宮六

兮

凡羽

成

變宮六

是

乙商

南

工徵

箕

凡羽

彼

乙商

諧

上角

人

工徵

者

凡羽

誰

凡羽

適

變宮六

與

乙徵

謀

上角

鐘譜

哆姑

兮夷

侈無倍

兮無

成無倍

是太

南夷

箕無

彼太

諧姑

人夷

者無

誰無

適無倍

與夷

謀姑

琴譜

哆苟

兮苟

侈甚

兮苟

成甚

是甚

南苟

箕苟

彼芑 諧苟 人苟 者苟 誰苟 適芑 與苟 謀苟

瑟譜

哆𪛗 兮𪛗 侈𪛗 兮𪛗 成𪛗 是𪛗 南𪛗 箕𪛗  
彼𪛗 諧𪛗 人𪛗 者𪛗 誰𪛗 適𪛗 與𪛗 謀𪛗

簫譜

緝 合<sup>角</sup>緝 乙<sup>徵</sup>翩 尺<sup>變宮</sup>翩 上<sup>羽</sup>謀 尺<sup>變宮</sup>欲 尺<sup>變宮</sup>諧 六<sup>角</sup>人 尺<sup>變宮</sup>  
慎 六<sup>角</sup>爾 尺<sup>變宮</sup>言 乙<sup>徵</sup>也 上<sup>羽</sup>謂 凡<sup>商</sup>爾 尺<sup>變宮</sup>不 乙<sup>徵</sup>信 合<sup>角</sup>

笛譜

緝

上角

緝

工徵

翩

六變宮

翩

凡羽

謀

六變宮

欲

六變宮

諧

上角

人

六變宮

慎

上角

爾

六變宮

言

工徵

也

凡羽

謂

乙商

爾

六變宮

不

工徵

信

上角

鐘譜

緝

姑

緝

夷

翩

無倍

翩

無

謀

無倍

欲

無倍

諧

姑

人

無倍

慎

姑

爾

無倍

言

夷

也

無

謂

太

爾

無倍

不

夷

信

姑

琴譜

緝

苟

緝

苟

翩

莖

翩

苟

謀

莖

欲

莖

諧

苟

人

莖

慎

苟

爾

莖

言

苟

也

苟

謂

莖

爾

莖

不

苟

信

苟

瑟譜

緝<sup>角</sup> 緝<sup>角</sup> 翩<sup>商</sup> 翩<sup>商</sup> 謀<sup>羽</sup> 欲<sup>商</sup> 諧<sup>角</sup> 人<sup>角</sup>

慎<sup>角</sup> 爾<sup>商</sup> 言<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 謂<sup>角</sup> 爾<sup>商</sup> 不<sup>角</sup> 信<sup>角</sup>

簫譜

捷<sup>角</sup> 捷<sup>角</sup> 幡<sup>商</sup> 幡<sup>商</sup> 謀<sup>羽</sup> 欲<sup>商</sup> 諧<sup>角</sup> 言<sup>角</sup>

豈<sup>商</sup> 不<sup>商</sup> 爾<sup>商</sup> 受<sup>羽</sup> 既<sup>商</sup> 其<sup>商</sup> 女<sup>商</sup> 遷<sup>角</sup>

笛譜

捷<sup>角</sup> 捷<sup>角</sup> 幡<sup>商</sup> 幡<sup>商</sup> 謀<sup>羽</sup> 欲<sup>商</sup> 諧<sup>角</sup> 言<sup>角</sup>

豈

變宮六

不

乙商

爾

工徵

受

凡羽

既

乙商

其

變宮六

女

工徵

遷

上角

鐘譜

捷姑

捷夷

幡無倍

幡無倍

謀無倍

欲無倍

諧姑

言無倍

豈無倍

不太

爾夷

受無倍

既太

其無倍

女夷

遷姑

琴譜

捷苟

捷苟

幡無倍

幡無倍

謀無倍

欲無倍

諧苟

言無倍

豈無倍

不無倍

爾苟

受無倍

既無倍

其無倍

女苟

遷苟

瑟譜

捷<sub>羽</sub> 捷<sub>羽</sub> 幡<sub>羽</sub> 幡<sub>羽</sub> 謀<sub>羽</sub> 欲<sub>羽</sub> 諧<sub>羽</sub> 言<sub>羽</sub>

豈<sub>羽</sub> 不<sub>羽</sub> 爾<sub>羽</sub> 受<sub>羽</sub> 既<sub>羽</sub> 其<sub>羽</sub> 女<sub>羽</sub> 遷<sub>羽</sub>

簫譜

驕

合<sub>角</sub> 人

乙<sub>徵</sub> 好

上<sub>羽</sub> 好

尺<sub>變宮</sub> 勞

尺<sub>變宮</sub> 人

尺<sub>變宮</sub> 草

乙<sub>徵</sub> 草

上<sub>羽</sub>

蒼

六<sub>角</sub> 天

凡<sub>商</sub> 蒼

尺<sub>變宮</sub> 天

上<sub>羽</sub> 視

凡<sub>商</sub> 彼

尺<sub>變宮</sub> 驕

六<sub>角</sub> 人

凡<sub>商</sub>

矜

尺<sub>變宮</sub> 此

上<sub>羽</sub> 勞

乙<sub>徵</sub> 人

合<sub>角</sub>

笛譜

驕

上<sub>角</sub> 人

工<sub>徵</sub> 好

凡<sub>羽</sub> 好

六<sub>變宮</sub> 勞

六<sub>變宮</sub> 人

六<sub>變宮</sub> 草

工<sub>徵</sub> 草

凡<sub>羽</sub>

蒼

上角天

乙商蒼

變宮天

凡羽視

乙商彼

變宮驕

上角人

乙商

矜

變宮

六此

凡羽勞

工徵人

上角

鐘譜

驕姑

人夷

好無

好無

勞無

人無

草夷

草無

蒼姑

天太

無倍蒼

天無

視太

無倍彼

驕姑

人太

矜無

此無

勞夷

人姑

琴譜

驕苟

人苟

好苟

好甚

勞甚

人甚

草苟

草苟

蒼芎 天芎 蒼芎 天芎 視芎 彼芎 驕芎 人芎

矜芎 此芎 勞芎 人芎

瑟譜

驕芎 人芎 好芎 好芎 勞芎 人芎 草芎 草芎

蒼芎 天芎 蒼芎 天芎 視芎 彼芎 驕芎 人芎

矜芎 此芎 勞芎 人芎

簫譜

彼角 合徵 諧人 乙變 者宮 上羽 誰變 尺宮 適商 凡角 與六 謀變 尺宮

取

乙徵

彼

上羽

諧

變宮

尺人

上羽

投

尺變宮

昇

六角

豺

乙徵

虎

上羽

豺

尺變宮

虎

尺變宮

不

六角

食

凡商

投

乙徵

昇

凡商

有

乙徵

北

上羽

有

尺變宮

北

凡商

不

尺商

受

六角

投

上羽

昇

尺變宮

有

乙徵

昊

合角

笛譜

彼

上角

諧

工徵

人

六變宮

者

凡羽

誰

六變宮

適

乙商

與

上角

謀

六變宮

取

工徵

彼

凡羽

諧

六變宮

人

凡羽

投

六變宮

昇

上角

豺

工徵

虎

凡羽

豺

六變宮

虎

六變宮

不

上角

食

乙商

投

工徵

昇

乙商

有

工徵

北

凡羽

有

六變宮

北

乙商

不

乙商

受

上角

投

凡羽

昇

六變宮

有

工徵

昊

上角

鐘譜

彼姑 諧夷 人<sub>無</sub> 者無 誰<sub>無</sub> 適太 與姑 謀<sub>無</sub>

取夷 彼無 諧<sub>無</sub> 人無 投<sub>無</sub> 畀姑 豺夷 虎無

豺<sub>無</sub> 虎<sub>無</sub> 不姑 食太 投無 畀太 有夷 北無

有<sub>無</sub> 北太 不太 受姑 投無 畀<sub>無</sub> 有夷 昊姑

琴譜

彼苟 諧苟 人苾 者苟 誰苾 適苾 與苟 謀苾

取苟 彼苟 諧苾 人苟 投苾 畀苟 豺苟 虎苟

豺莖 虎莖 不莖 食莖 投莖 界莖 有莖 北莖  
有莖 北莖 不莖 受莖 投莖 界莖 有莖 吳莖

瑟譜

彼𠂔 諧𠂔 人𠂔 者𠂔 誰𠂔 適𠂔 與𠂔 謀𠂔  
取𠂔 彼𠂔 諧𠂔 人𠂔 投𠂔 界𠂔 豺𠂔 虎𠂔  
豺𠂔 虎𠂔 不𠂔 食𠂔 投𠂔 界𠂔 有𠂔 北𠂔  
有𠂔 北𠂔 不𠂔 受𠂔 投𠂔 界𠂔 有𠂔 吳𠂔

簫譜

楊

合<sub>角</sub>

園

乙<sub>徵</sub>

之

上<sub>羽</sub>

道

尺<sub>變宮</sub>

猗

六<sub>角</sub>

于

凡<sub>商</sub>

畝

乙<sub>徵</sub>

丘

上<sub>羽</sub>

寺

凡<sub>商</sub>

人

尺<sub>變宮</sub>

孟

六<sub>角</sub>

子

尺<sub>變宮</sub>

作

尺<sub>變宮</sub>

為

上<sub>羽</sub>

此

乙<sub>徵</sub>

詩

上<sub>羽</sub>

凡

尺<sub>變宮</sub>

百

凡<sub>商</sub>

君

六<sub>角</sub>

子

凡<sub>商</sub>

敬

尺<sub>變宮</sub>

而

上<sub>羽</sub>

聽

乙<sub>徵</sub>

之

合<sub>角</sub>

笛譜

楊

上<sub>角</sub>

園

工<sub>徵</sub>

之

凡<sub>羽</sub>

道

六<sub>變宮</sub>

猗

上<sub>角</sub>

于

乙<sub>商</sub>

畝

工<sub>徵</sub>

丘

凡<sub>羽</sub>

寺

乙<sub>商</sub>

人

工<sub>變宮</sub>

孟

上<sub>角</sub>

子

六<sub>變宮</sub>

作

六<sub>變宮</sub>

為

凡<sub>羽</sub>

此

工<sub>徵</sub>

詩

凡<sub>羽</sub>

凡

六<sub>變宮</sub>

百

乙<sub>商</sub>

君

上<sub>角</sub>

子

乙<sub>商</sub>

敬

六<sub>變宮</sub>

而

凡<sub>羽</sub>

聽

工<sub>徵</sub>

之

上<sub>角</sub>

鐘譜

楊姑園夷之無道無猗姑于太畝夷丘無

寺太人無孟姑子無作無為無此夷詩無

凡無百太君姑子太敬無而無聽夷之姑

琴譜

楊荀園荀之荀道無猗荀于無畝荀丘荀

寺無人無孟荀子無作無為荀此荀詩荀

凡荀百荀君荀子荀敬無而荀聽荀之荀

瑟譜

楊舫 園舫 之舫 道舫 猗舫 于舫 畝舫 丘舫  
寺舫 人舫 孟舫 子舫 作舫 為舫 此舫 詩舫  
几舫 百舫 君舫 子舫 敬舫 而舫 聽舫 之舫

谷風三章章六句

朱子注云谷風東風也司馬遷謂之明庶風居  
東方應夾鐘律夾鐘之為言陰陽相夾厠也此  
詩言小人之交喜怒無常忽合忽離陰陽不定  
之象也即取谷風起義用夾鐘立宮倍應鐘起

調 為變宮高尺字調

簫譜 壘麓排簫同

習

清變宮  
伋

習

清商  
伋

谷

清角

風

清變徵  
伋

維

清變徵  
伋

風

清羽  
伋

及

清變徵  
伋

雨

清角  
伋

將

清羽  
伋

恐

清變徵  
伋

將

清羽  
伋

懼

清變宮  
伋

維

清商  
伋

予

清角  
伋

與

清變宮  
伋

女

清商  
伋

將

清變宮  
伋

安

清羽  
伋

將

清變徵  
伋

樂

清角  
伋

女

清商  
伋

轉

清角  
伋

棄

清商  
伋

予

清變宮  
伋

笛譜 笙同

習

清變宮  
伋

習

清商  
伋

谷

清角  
伋

風

清變徵  
伋

維

清變徵  
伋

風

清羽  
伋

及

清變徵  
伋

雨

清角  
伋

將

清羽  
伋

恐

清變徵  
伋

將

清羽  
伋

懼

清變宮  
伋

維

清商  
伋

予

清角  
伋

與

清變宮  
伋

女

清商  
伋

將

清聖宮

安

清羽

仇將

清聖宮

樂

清角

仕女

清商

轉

清角

仕棄

清商

予

清聖宮

伶

清聖宮

合

# 鐘譜 磬同

習

應倍

習夾

谷仲

風林

維林

風應

及林

雨仲

將應

恐林

將應

懼應

維夾

予仲

與應

女夾

將應

安應

將林

樂仲

女夾

轉仲

棄仲

予應

## 琴譜

習芍

習芍

谷芍

風芍

維芍

風芍

及芍

雨芍

將芍

恐芍

將芍

懼甚

維芍

予芍

與芍

女芍

欽定四庫全書

卷十九

三

將甚 安苟 將苟 樂苟 女苟 轉苟 棄苟 予苟

瑟譜

習絳 習絳 谷絳 風絳 維絳 風絳 及絳 雨絳

將絳 恐絳 將絳 懼絳 維絳 予絳 與絳 女絳

將絳 安絳 將絳 樂絳 女絳 轉絳 棄絳 予絳

蕭譜

習清變宮 習清商 谷清角 風清變徵 維清商 風清角 及清變徵 頽清角

將清商 恐清變宮 將清角 懼清變徵 寘清變宮 子清變徵 于清商 懷清角

將清變宮 伋安清羽 將清變徵 伋樂清角 伋棄清變徵 伋子清角 伋如清商 遺清變宮 伋

笛譜

習清變宮 伋習清商 伋谷清角 伋風清變徵 伋維清商 伋風清角 伋及清變徵 伋頽清角 伋

將清商 伋恐清變宮 伋將清羽 伋懼清變宮 伋寔清變宮 伋子清變徵 伋于清商 伋懷清角 伋

將清變宮 伋安清羽 伋將清變徵 伋樂清角 伋棄清變徵 伋子清角 伋如清商 遺清變宮 伋

鐘譜

習清 伋習清 伋谷清 伋風清 伋維清 伋風清 伋及清 伋頽清

將清 伋恐清 將清 伋懼清 寔清 子清 于清 懷清

將應 安應 將林 樂仲 棄林 予仲 如夾 遺應

琴譜

習芍 習芍 谷芍 風芍 維芍 風芍 及芍 頽芍

將芒 恐芒 將芍 懼芒 寘芒 予芍 于芍 懷芍

將芒 安芍 將芍 樂芍 棄芍 予芍 如芍 遺芍

瑟譜

習觶 習觶 谷觶 風觶 維觶 風觶 及觶 頽觶

將觶 恐觶 將觶 懼觶 寘觶 予觶 于觶 懷觶

將鰯 安鰯 將鰯 樂鰯 棄鰯 予鰯 如鰯 遺鰯

簫譜

習清變宮 伋習清商 伋谷清角 伋風清變徵 伋維清變徵 伋山清變徵 伋崔清變宮 伋嵬清羽

無清變宮 伋草清商 伋不清變徵 伋死清角 伋無清變徵 伋木清變徵 伋不清變宮 伋姜清羽

忘清變徵 伋我清變徵 伋大清商 伋德清變宮 伋思清變徵 伋我清角 伋小清商 伋怨清變宮

笛譜

習清變宮 伋習清商 伋谷清角 伋風清變徵 伋維清變徵 伋山清變徵 伋崔清變宮 伋嵬清羽

無清變宮 伋草清商 伋不清變徵 伋死清角 伋無清變徵 伋木清變徵 伋不清變宮 伋姜清羽

忘

清變徵  
伏

我

清變徵  
伏

大

清  
九

德

清變宮  
伏

思

清變徵  
伏

我

清  
仕

小

清  
九

怨

清變宮  
恰

鐘譜

習應

習夾

谷仲

風林

維林

山林

崔應

嵬應

無應

草夾

不林

死仲

無林

木林

不應

姜應

忘林

我林

大夾

德應

思林

我仲

小夾

怨應

琴譜

習芍

習芍

谷芍

風芍

維芍

山芍

崔芒

嵬芍

無芍

草芍

不芍

死芍

無芍

木芍

不芒

姜芍

忘苟 我苟 大芑 德芑 思苟 我苟 小苟 怨苟

瑟譜

習鰌 習鰌 谷鰌 風鰌 維鰌 山鰌 崔鰌 嵬鰌  
無鰌 草鰌 不鰌 死鰌 無鰌 木鰌 不鰌 萎鰌  
忘鰌 我鰌 大鰌 德鰌 思鰌 我鰌 小鰌 怨鰌  
蓼義六章四章章四句二章章八句

此孝子不得終養之作明朱善曰陟岵鵠羽作  
于親存之日此詩作于親沒之後尤為哀痛迫

切使讀者流涕嗚咽不能自止宜以清角最悲  
之調馮之南呂立宮仲呂起調 為清角高六  
字調

簫譜 壎篪排簫同

蓼

清

角

蓼

清

徵

者

清

變宮

義

清

羽

匪

清

商

義

清

變宮

伊

清

角

蒿

清

商

哀

清

商

哀

清

商

父

清

角

母

清

變宮

生

清

商

我

清

變宮

劬

清

徵

勞

清

角

笛譜 笙同

蓼

清

角

蓼

清

徵

者

清

變宮

義

清

羽

匪

清

商

義

清

變宮

伊

清

角

蒿

清

商

哀

清商

化哀

清商

化父

清商

化母

清商

化生

清商

化我

清商

化勗

清商

化勞

清商

化

鐘譜 磬同

蓼仲

蓼南

者應

莪應

匪夾

莪應

伊仲

蒿夾

哀夾

哀夾

父仲

母應

生夾

我應

勗南

勞仲

琴譜

蓼芍

蓼芍

者莖

莪芍

匪莖

莪莖

伊芍

蒿莖

哀芍

哀芍

父芍

母芍

生莖

我莖

勗芍

勞芍

瑟譜

蓼<sub>清</sub> 蓼<sub>清</sub> 者<sub>清</sub> 義<sub>清</sub> 匪<sub>清</sub> 義<sub>清</sub> 伊<sub>清</sub> 萬<sub>清</sub>

哀<sub>清</sub> 鮑<sub>清</sub> 父<sub>清</sub> 母<sub>清</sub> 生<sub>清</sub> 我<sub>清</sub> 幼<sub>清</sub> 勞<sub>清</sub>

蕭譜

蓼<sub>清</sub> 恰<sub>清</sub> 蓼<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 者<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 義<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 匪<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 義<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 伊<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 蔚<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub>

哀<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 哀<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 父<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 母<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 生<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 我<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 勞<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 瘁<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub>

笛譜

蓼<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 蓼<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 者<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 義<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 匪<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 義<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 伊<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 蔚<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub>

哀<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 哀<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 父<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 母<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 生<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 我<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 勞<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub> 瘁<sub>清</sub> 仇<sub>清</sub>

鐘譜

蓼仲 蓼南 者應 莪應 匪夾 莪應 伊夾 蔚仲  
哀仲 哀夾 父應 母應 生夾 我應 勞南 瘁仲

琴譜

蓼苟 蓼苟 者莖 莪苟 匪苟 莪苟 伊苟 蔚苟  
哀苟 哀莖 父莖 母苟 生莖 我莖 勞苟 瘁苟

瑟譜

蓼駒 蓼駒 者駒 莪駒 匪駒 莪駒 伊駒 蔚駒

哀餉 哀餉 父餉 母餉 生餉 我餉 勞餉 瘁餉

簫譜

餅

清角

佻

之

清徵

化

磬

清變宮

佻

矣

清羽

仕

維

清變宮

佻

疊

清變宮

佻

之

清角

佻

耻

清變宮

佻

鮮

清徵

化

民

清羽

仕

之

清變宮

佻

生

清羽

仕

不

清商

佻

如

清變宮

佻

死

清徵

化

之

清羽

仕

久

清角

佻

矣

清徵

化

無

清變宮

佻

父

清角

佻

何

清變宮

佻

怙

清商

佻

無

清徵

化

母

清羽

仕

何

清角

佻

恃

清徵

化

出

清商

佻

則

清商

佻

銜

清徵

化

恤

清羽

仕

入

清羽

仕

則

清變宮

佻

靡

清徵

化

至

清角

佻

笛譜

餅

清角  
仕之

微  
仁馨

清變宮  
仕

矣

清羽  
仇維

清變宮  
仕

鼻

清變宮  
仕

之

清角  
仕耻

清變宮  
仕

鮮

清微  
仁民

清羽  
仇之

清變宮  
仕

生

清羽  
仇

不

清商  
仇如

清變宮  
仕

死

清微  
仁之

清羽  
仇久

清角  
仕

矣

清微  
仁

無

清變宮  
仕父

清角  
仕何

清變宮  
仕

怙

清商  
仇無

清微  
仁母

清羽  
仇何

清角  
仕恃

清微  
仁

出

清商  
仇則

清商  
仇街

清微  
仁恤

清羽  
仇入

清羽  
仇則

清變宮  
仕靡

清微  
仁至

清角  
仕

# 鐘譜

餅

仲

之

南

馨

應

矣

應

維

應

鼻

應

之

仲

鮮

南

民

應

之

應

生

應

不夾 如應 死南 之應 久仲 矣南

無應<sup>倍</sup> 父仲 何應 怙夾 無南 母應 何仲 恃南

出夾 則夾 銜南 恤應 入應 則應<sup>倍</sup> 靡南 至仲

琴譜

鉗苟 之苟 罄莖 矣苟 維莖 疊莖 之苟 耻莖

鮮苟 民苟 之莖 生苟

不莖 如莖 死苟 之苟 久苟 矣苟

無苟 父苟 何苟 怙苟 無苟 母苟 何苟 恃苟

出芑則芑  
銜荷恤芑  
入芑則芑  
靡荷至芑

瑟譜

餅餉之餉  
聲餉矣餉  
維餉疊餉之餉  
耻餉  
鮮餉民餉之餉  
生餉

不餉如餉  
死餉之餉  
久餉矣餉

無餉父餉  
何餉怙餉  
無餉母餉  
何餉恃餉

出餉則餉  
銜餉恤餉  
入餉則餉  
靡餉至餉

簫譜

父

清角

伶兮

清徵

化生

清變宮

伋我

清羽

伋母

清變宮

伋兮

清商

伋鞠

清角

伋我

清變宮

伋

拊

清商

伋我

清變宮

伋畜

清角

伋我

清商

伋長

清徵

伋我

清羽

伋育

清角

伋我

清徵

伋

顧

清徵

伋我

清角

伋復

清變宮

伋我

清商

伋出

清羽

伋入

清徵

伋腹

清變宮

伋我

清羽

伋

欲

清變宮

伋報

清徵

伋之

清角

伋德

清商

伋昊

清商

伋天

清變宮

伋罔

清徵

伋極

清角

伋

笛譜

父

清角

伋兮

清徵

伋生

清變宮

伋我

清羽

伋母

清變宮

伋兮

清商

伋鞠

清角

伋我

清變宮

伋

拊

清商

伋我

清變宮

伋畜

清角

伋我

清商

伋長

清徵

伋我

清羽

伋育

清角

伋我

清徵

伋

顧

清徵

伋我

清角

伋復

清變宮

伋我

清商

伋出

清羽

伋入

清徵

伋腹

清變宮

伋我

清羽

伋

欲清變宮 報清 之微 德清 昊商 天清變宮 罔清微 極清角

鐘譜

父仲 兮南 生應 我應 母應 兮夾 鞠仲 我應

拊夾 我應 畜仲 我夾 長南 我應 育仲 我南

顧南 我仲 復應 我夾 出應 入南 腹應 我應

欲應 報南 之仲 德夾 昊夾 天應 罔南 極仲

琴譜

父苟 兮苟 生苙 我苟 母苙 兮苙 鞠苟 我苙

拊芑 我芑 畜芑 我芑 長芑 我芑 育芑 我芑  
顧芑 我芑 復芑 我芑 出芑 入芑 腹芑 我芑  
欲芑 報芑 之芑 德芑 昊芑 天芑 罔芑 極芑

瑟譜

父匏 兮匏 生匏 我匏 母匏 兮匏 鞠匏 我匏  
拊匏 我匏 畜匏 我匏 長匏 我匏 育匏 我匏  
顧匏 我匏 復匏 我匏 出匏 入匏 腹匏 我匏  
欲匏 報匏 之匏 德匏 昊匏 天匏 罔匏 極匏

簫譜

南

清角

合山

清徵

仇烈

清

仇烈

清變宮

仇飄

清角

仇風

清商

仇發

清變宮

仇發

清

仇

民

清變宮

仇莫

清變宮

仇不

清

仇穀

清商

仇我

清變宮

仇獨

清

仇何

清徵

仇害

清

仇

笛譜

南

清角

仇山

清徵

仇烈

清

仇烈

清變宮

仇飄

清角

仇風

清商

仇發

清變宮

仇發

清

仇

民

清變宮

仇莫

清變宮

仇不

清

仇穀

清商

仇我

清變宮

仇獨

清

仇何

清徵

仇害

清

仇

鐘譜

南

清角

仇山

清徵

仇烈

清

仇烈

清變宮

仇飄

清角

仇風

清商

仇發

清變宮

仇發

清

仇

民應

倍

莫應

倍

不仲

穀夾

我應

獨應

何南

害仲

琴譜

南芎

山芎

烈芎

烈芎

飄芎

風芎

發芎

發芎

民芎

莫芎

不芎

穀芎

我芎

獨芎

何芎

害芎

瑟譜

南觥

山觥

烈觥

烈觥

飄觥

風觥

發觥

發觥

民觥

莫觥

不觥

穀觥

我觥

獨觥

何觥

害觥

簫譜

南清角 佺山清徵 佺律清羽 佺律清變宮 佺飄清角 佺風清商 佺弗清變宮 佺弗清羽

民清徵 佺莫清羽 佺不清變宮 佺穀清羽 佺我清變宮 佺獨清羽 佺不清徵 佺卒清角

笛譜

南清角 佺山清徵 佺律清羽 佺律清變宮 佺飄清角 佺風清商 佺弗清變宮 佺弗清羽

民清徵 佺莫清羽 佺不清變宮 佺穀清羽 佺我清變宮 佺獨清羽 佺不清徵 佺卒清角

鐘譜

南仲 山南 律應 律應 飄仲 風夾 弗應 弗應

民南 莫應 不應 穀應 我應 獨應 不南 卒仲

琴譜

南荀 山荀 律荀 律苾 飄荀 風苾 弗苾 弗荀  
民荀 莫荀 不苾 穀荀 我苾 獨荀 不荀 卒荀

瑟譜

南觶 山觶 律觶 律觶 飄觶 風觶 弗觶 弗觶  
民觶 莫觶 不觶 穀觶 我觶 獨觶 不觶 卒觶

大東七章章八句

東國困于賦役譚大夫作此詩終篇皆怨天尤

人之詞祇合以變徵聲寫之用應鐘立宮林鐘起調為變徵高五字調

簫譜 壘篴排簫同

有清變徵 四清羽 簾清羽 簾清宮 殄清變宮 有清羽 抹清宮 棘清變徵 七清宮

周清角 道清變徵 如清羽 砥清變宮 其清羽 直清變宮 如清變徵 矢清羽

君清變徵 伍清角 子清角 所清宮 履清變宮 小清變宮 人清羽 所清變宮 視清宮

睽清角 言清宮 顧清羽 之清變徵 潜清羽 馬清宮 出清羽 涕清變徵

笛譜 笙同

有

清變徵  
伋

饒

清羽  
伋

蓋

清  
伋

殄

清變宮  
伋

有

清  
伋

抃

清宮  
伋

棘

清變徵  
伋

七

清  
伋

周

清角  
伋

道

清變徵  
伋

如

清  
伋

砥

清變宮  
伋

其

清  
伋

直

清變宮  
伋

如

清變徵  
伋

矢

清  
伋

君

清變徵  
伋

子

清角  
伋

所

清  
伋

履

清變宮  
伋

小

清變宮  
伋

人

清羽  
伋

所

清變宮  
伋

視

清  
伋

睽

清角  
伋

言

清宮  
伋

顧

清  
伋

之

清變徵  
伋

潜

清  
伋

馬

清宮  
伋

出

清羽  
伋

涕

清變徵  
伋

鐘譜 磬同

有林

饒應

蓋大

殄應

有仲

抃大

棘林

七大

周仲

道林

如應

砥應

其應

直應

如林

矢應

君林

子仲

所大

履應

小應

人應

所應

視大

瞻仲言大顧應之林潛仲馬大出應涕林

琴譜

有荀饒荀簋芒殮芒有荀抹荀棘荀七荀  
周荀道荀如荀砥芒其荀直芒如荀矢荀  
君荀子荀所荀履荀小芒人荀所芒視芒  
瞻荀言荀顧荀之荀潛荀焉芒出荀涕荀

瑟譜

有駒饒駒簋駒殮駒有駒抹駒棘駒七駒

周駒道駒如駒砥駒其駒直駒如駒矢駒

君駒子駒所駒履駒小駒人駒所駒視駒

瞻駒言駒顧駒之駒潛駒馬駒出駒涕駒

蕭譜

小清徵微東清羽大清宮東清徵微杼清徵微柚清羽其清羽空清徵微

糾清宮糾清宮葛清角屨清徵微可清羽以清徵微履清徵微霜清羽

佻清角佻清角公清徵微子清宮行清羽彼清徵微周清宮行清徵微

既清角往清宮既清徵微來清宮使清徵微我清宮心清羽疚清徵微

笛譜

小<sub>清變徵</sub>

伋東<sub>清</sub>

伋大<sub>清</sub>

伋東<sub>清變宮</sub>

伋杼<sub>清變徵</sub>

伋袖<sub>清</sub>

伋其<sub>清</sub>

伋空<sub>清變宮</sub>

伋

糾<sub>清</sub>

伋糾<sub>清</sub>

伋葛<sub>清</sub>

伋屨<sub>清變徵</sub>

伋可<sub>清</sub>

伋以<sub>清變宮</sub>

伋履<sub>清變徵</sub>

伋霜<sub>清</sub>

伋

佻<sub>清</sub>

伋佻<sub>清</sub>

伋公<sub>清變徵</sub>

伋子<sub>清</sub>

伋行<sub>清</sub>

伋彼<sub>清變宮</sub>

伋周<sub>清</sub>

伋行<sub>清變宮</sub>

伋

既<sub>清</sub>

伋往<sub>清</sub>

伋既<sub>清變徵</sub>

伋來<sub>清</sub>

伋使<sub>清變宮</sub>

伋我<sub>清</sub>

伋心<sub>清</sub>

伋疚<sub>清變徵</sub>

伋

鐘譜

小林

東應

大大

東應

杼林

袖仲

其應

空應

糾大

糾大

葛仲

屨林

可應

以應

履林

霜應

桃仲 桃仲 公林 子大 行應 彼應 周大 行應  
既仲 徃大 既林 來大 使應 我大 心應 疚林

琴譜

小苟 東苟 大芑 東芑 杼苟 柚苟 其苟 空芑  
糾苟 糾苟 葛苟 屨苟 可苟 以芑 履苟 霜苟  
桃苟 桃苟 公苟 子苟 行苟 彼芑 周芑 行芑  
既苟 徃苟 既苟 來苟 使芑 我芑 心苟 疚苟

瑟譜

小鰯 東鰯 大鰯 東鰯 杼鰯 柚鰯 其鰯 空鰯

糾鰯 糾鰯 葛鰯 屨鰯 可鰯 以鰯 履鰯 霜鰯

佻鰯 佻鰯 公鰯 子鰯 行鰯 彼鰯 周鰯 行鰯

既鰯 徃鰯 既鰯 來鰯 使鰯 我鰯 心鰯 疾鰯

簫譜

有清變徵 泗清 沆清 泉清 無清 浸清 獲清 薪清

契清 契清 寤清 歎清 哀清 我清 憚清 人清

新清 是清 獲清 薪清 尚清 可清 載清 也清

伍清 伍清 佻清 佻清 佻清 佻清 佻清 佻清

哀

清角

我

清宮

仁憚

清變徵

伍人

清宮

仁亦

清變宮

伋可

清宮

仁息

清羽

仁也

清變徵

伋

笛譜

有

清變徵

伋冽

清羽

伋汎

清宮

伋泉

清變宮

伋無

清宮

伋浸

清角

仁獲

清羽

伋薪

清變宮

伋

契

清變徵

伋契

清角

仁寤

清羽

伋歎

清變徵

伋哀

清變宮

伋我

清羽

伋憚

清宮

伋人

清變宮

伋

薪

清變徵

伋是

清角

仁獲

清羽

伋薪

清變宮

伋尚

清變宮

伋可

清羽

伋載

清宮

伋也

清變宮

伋

哀

清角

仁我

清宮

伋憚

清變徵

伋人

清宮

伋亦

清變宮

伋可

清宮

伋息

清羽

伋也

清變徵

伋

鐘譜

有林

冽應

汎大

泉應

無大

浸仲

獲應

薪應

契林 契仲 寤應 歎林 哀應 我應 憚大 人應

薪林 是仲 獲應 薪應 尚應 可應 載大 也應

哀仲 我大 憚林 人大 亦應 可大 息應 也林

琴譜

有苟 冽苟 汎芑 泉芑 無芑 浸苟 獲苟 薪芑

契苟 契苟 寤苟 歎苟 哀芑 我苟 憚芑 人芑

薪苟 是苟 獲苟 薪芑 尚芑 可苟 載芑 也芑

哀苟 我苟 憚苟 人苟 亦芑 可芑 息苟 也苟

瑟譜

有𩇛列𩇛汎𩇛泉𩇛無𩇛浸𩇛獲𩇛薪𩇛

契𩇛契𩇛寤𩇛歎𩇛哀𩇛我𩇛憚𩇛人𩇛

薪𩇛是𩇛獲𩇛薪𩇛尚𩇛可𩇛載𩇛也𩇛

哀𩇛我𩇛憚𩇛人𩇛亦𩇛可𩇛息𩇛也𩇛

簫譜

東清變微個人清羽仕之清宮仁子清變宮伏職清角伏勞清宮仁不清變微伍來清角

西清角伏人清宮仁之清變宮伏子清羽仕粲清羽仕粲清變微伍衣清角伏服清宮仁

舟

清變宮

伋人

清羽

仕之

清宮

仁子

清變宮

伋能

清宮

仁罷

清宮

是

清變徵

伍裘

清宮

私

清變徵

伍人

清角

仕之

清宮

仁子

清變宮

伋百

清角

仕僚

清宮

仁是

清羽

仕試

清變徵

伋

笛譜

東

清變徵

伋人

清明

仕之

清宮

伋子

清變宮

仕職

清角

仕勞

清宮

伋不

清變徵

伋來

清角

西

清角

仕人

清宮

仕之

清變宮

伋子

清羽

仕槩

清宮

仕槩

清變徵

仕衣

清角

仕服

清宮

舟

清變宮

仕人

清羽

仕之

清宮

仕子

清變宮

仕能

清宮

仕罷

清宮

仕是

清變徵

仕裘

清宮

私

清變徵

仕人

清角

仕之

清宮

仕子

清變宮

仕百

清角

仕僚

清宮

仕是

清羽

仕試

清變徵

鐘譜

東林人應之大子應職仲勞大不林來仲

西仲人大之應子應榮應榮林衣仲服大

舟應人應之大子應熊大羆大是林裘大

私林人仲之大子應百仲僚大是林試朴

琴譜

東荀人荀之苙子苙職荀勞荀不苟來荀

西荀人苙之苙子荀榮荀榮荀衣荀服荀

舟苙人荀之苙子苙熊荀羆荀是荀裘荀

私苟 人苟 之苟 子苟 百苟 僚芒 是苟 試苟

瑟譜

東餉 人餉 之餉 子餉 職餉 勞餉 不餉 來餉  
西餉 人餉 之餉 子餉 祭餉 祭餉 衣餉 服餉  
舟餉 人餉 之餉 子餉 熊餉 羆餉 是餉 裘餉  
私餉 人餉 之餉 子餉 百餉 僚餉 是餉 試餉

簫譜

或清變徵 四以清羽 仕其清宮 仁酒清變宮 伏不清角 六以清宮 仁其清變徵 伍漿清角 伋

韜清變徵 伍清 韜清 伋角 佩清 仕羽 璫清變徵 伍清 不清變徵 伋以清 仕角 其清 仕宮 長清變徵

維清 仕羽 天清變徵 伋清 有清 仕宮 漢清 伋角 監清變徵 伍清 亦清 仕角 有清 仕羽 光清變徵

跂清 仕宮 彼清 伋角 織清變徵 伍清 女清 仕宮 終清 伋角 日清 仕宮 七清 仕羽 襄清變徵

笛譜

或清變徵 伋以清 伋羽 其清 仕宮 酒清變徵 伋清 不清 仕角 以清 仕宮 其清變徵 伋清 漿清

韜清變徵 伋清 韜清 仕角 佩清 仕羽 璫清變徵 伋清 不清變徵 伋以清 仕羽 其清 仕宮 長清變徵

維清 伋羽 天清變徵 伋清 有清 仕宮 漢清 仕角 監清變徵 伋清 亦清 仕角 有清 仕羽 光清變徵

跂清 仕宮 彼清 仕角 織清變徵 仕清 女清 仕宮 終清 仕角 日清 仕宮 七清 仕羽 襄清變徵

鐘譜

或林 以應 其大 酒應 不仲 以大 其林 漿仲

韜林 韜仲 佩應 璫林 不應 以應 其大 長應

維應 天應 有大 漢仲 監林 亦仲 有應 光應

跂大 彼仲 織林 女大 終仲 日大 七應 襄林

琴譜

或苟 以苟 其甚 酒甚 不苟 以苟 其苟 漿苟

韜苟 韜苟 佩苟 璫苟 不甚 以苟 其甚 長甚

維芻 天芻 有芻 漢芻 監芻 亦芻 有芻 光芻  
跂芻 彼芻 織芻 女芻 終芻 日芻 七芻 襄芻

瑟譜

或匏 以匏 其匏 酒匏 不匏 以匏 其匏 漿匏  
鞞匏 鞞匏 佩匏 璫匏 不匏 以匏 其匏 長匏  
維匏 天匏 有匏 漢匏 監匏 亦匏 有匏 光匏  
跂匏 彼匏 織匏 女匏 終匏 日匏 七匏 襄匏

簫譜

雖

清變徵  
四則

清羽  
仕七

清宮  
仕七

清宮  
仕七

清變宮  
仕不

清角  
仕成

清宮  
仕報

清變徵  
仕章

清角  
仕

睨

清羽  
仕彼

清變宮  
仕牽

清宮  
仕牛

清變宮  
仕不

清角  
仕以

清宮  
仕服

清羽  
仕箱

清變宮  
仕

東

清角  
仕有

清宮  
仕啟

清宮  
仕明

清角  
仕西

清變宮  
仕有

清羽  
仕長

清宮  
仕庚

清變宮  
仕

有

清宮  
仕抆

清角  
仕天

清變徵  
仕畢

清角  
仕載

清角  
仕施

清宮  
仕之

清羽  
仕行

清變徵  
仕

笛譜

雖

清變徵  
仕則

清羽  
仕七

清宮  
仕襄

清變宮  
仕不

清角  
仕成

清宮  
仕報

清變徵  
仕章

清角  
仕

睨

清羽  
仕彼

清變宮  
仕牽

清宮  
仕牛

清變宮  
仕不

清角  
仕以

清宮  
仕服

清羽  
仕箱

清變宮  
仕

東

清角  
仕有

清宮  
仕啟

清宮  
仕明

清角  
仕西

清變宮  
仕有

清羽  
仕長

清宮  
仕庚

清變宮  
仕

有

清宮

伺抹

清角

仕天

清變徵

伺畢

清角

仕載

清角

仕施

清宮

伺之

清羽

伺行

清變徵

伺

鐘譜

雖林

則應

七大

襄應

不仲

成大

報林

章仲

皖應

彼應

牽大

牛應

不仲

以大

服應

箱應

東仲

有大

啟大

明仲

西應

有應

長大

庚應

有大

抹仲

天林

畢仲

載仲

施大

之應

行林

琴譜

雖苟

則苟

七芒

襄芒

不苟

成苟

報苟

章苟

晚菑 彼菑 牽菑 牛菑 不菑 以菑 服菑 箱菑  
東菑 有菑 啟菑 明菑 西菑 有菑 長菑 庚菑  
有菑 採菑 天菑 畢菑 載菑 施菑 之菑 行菑

瑟譜

雖匏 則匏 七匏 襄匏 不匏 成匏 報匏 章匏  
晚匏 彼匏 牽匏 牛匏 不匏 以匏 服匏 箱匏  
東匏 有匏 啟匏 明匏 西匏 有匏 長匏 庚匏  
有匏 採匏 天匏 畢匏 載匏 施匏 之匏 行匏

簫譜

維

清變徵  
四

南

清羽  
仁

有

清變宮  
仁

箕

清宮  
仁

不

清角  
仁

可

清宮  
仁

以

清宮  
仁

簸

清變徵  
伍

揚

清角  
仁

維

清宮  
仁

北

清角  
仁

有

清羽  
仁

斗

清變宮  
仁

不

清宮  
仁

可

清變宮  
仁

以

清羽  
仁

挹

清變宮  
仁

酒

清變徵  
四

漿

清羽  
仁

維

清宮  
仁

南

清宮  
仁

有

清羽  
仁

箕

清變宮  
仁

載

清變徵  
伍

翕

清羽  
仁

其

清宮  
仁

舌

清變宮  
仁

維

清羽  
仁

北

清變宮  
仁

有

清變徵  
四

斗

清羽  
仁

西

清宮  
仁

柄

清變宮  
仁

之

清羽  
仁

揭

清變徵  
四

笛譜

維

清變徵  
伋

南

清

伋羽

有

清變宮  
伋

箕

清宮

四

不

清角  
仕

可

清

四宮

以

清

四宮

簸

清變徵  
伋

揚

清

仕角

維

清宮  
四

北

清

仕角

有

清

伋羽

斗

清變宮  
伋

不

清宮  
四

可

清變宮

伋

以

清

伋羽

挹

清變宮  
伋

酒

清變徵

伋

漿

清

伋羽

維

清宮  
四

南

清

四宮

有

清

伋羽

箕

清變宮  
伋

載

清變徵

伋

翕

清

伋羽

其

清

四宮

舌

清變宮  
伋

維

清羽  
伋

北

清變宮

伋

有

清變徵  
伋

斗

清

伋羽

西

清

四宮

柄

清變徵  
伋

之

清

伋羽

揭

清變徵  
伋

鐘譜

維林

南應

有應

箕大

不仲 可大 以大 簸林 揚仲

維大 北仲 有應 斗應

不大 可應 以應 挹應 酒林 漿應

維大 南大 有應 箕應 載林 翕應 其大 舌應

維應 北應 有林 斗應 西大 柄應 之應 揭林

琴譜

維苟 南苟 有芭 箕芭

不苟 可苟 以苟 簸苟 揚苟

維芑 北芑 有芑 斗芑

不芑 可芑 以芑 挹芑 酒芑 漿芑

維芑 南芑 有芑 箕芑 載芑 翕芑 其芑 舌芑

維芑 北芑 有芑 斗芑 西芑 柄芑 之芑 揭芑

瑟譜

維匏 南匏 有匏 其匏

不匏 可匏 以匏 簸匏 揚匏

維匏 北匏 有匏 斗匏

不鰯可鰯以鰯挹鰯酒鰯漿鰯

維鰯南鰯有鰯箕鰯載鰯翕鰯其鰯舌鰯

維鰯北鰯有鰯斗鰯西鰯柄鰯之鰯揭鰯

四月八章章四句

此亦怨詩也然首章先祖匪人二句詳其文義  
蓋言先祖非若他人之可以膜視者胡忍使我  
至此也孔穎達輩直言先祖非人恐無此理謹  
識于此此譜亦用應鐘立宮林鐘起調為變

徵高五字調

簫譜 埙篪排簫同

四清變徵 月清羽 仕 維清宮 仁 夏清變宮 伏 六清羽 仕 月清變宮 伏 徂清變徵 佃 暑清羽 仕

先清角 伏 祖清宮 仁 匪清變徵 伍 人清角 伏 胡清變宮 伏 寧清宮 仁 忍清羽 仕 予清變徵 佃

笛譜 笙同

四清變徵 伏 月清羽 仕 維清宮 佃 夏清變宮 佃 六清羽 仇 月清變宮 佃 徂清變徵 伏 暑清羽 仇

先清角 仕 祖清宮 佃 匪清變徵 伏 人清角 仕 胡清變宮 佃 寧清宮 佃 忍清羽 仇 予清變徵 伏

鐘譜 磬同

四林 月應 維大 夏應<sub>應</sub> 六應 月應<sub>應</sub> 徂林 暑應

先仲 祖大 匪林 人仲 胡應<sub>應</sub> 寧大 忍應 子林

琴譜

四荀 月荀 維芒 夏芒 六荀 月芒 徂荀 暑荀

先荀 祖荀 匪荀 人荀 胡芒 寧芒 忍荀 子荀

瑟譜

四觥 月觥 維觥 夏觥 六觥 月觥 徂觥 暑觥

先觥 祖觥 匪觥 人觥 胡觥 寧觥 忍觥 子觥

蕭譜

秋

清變徵  
四

日

清羽

仕

淒

清宮

仁

淒

清變宮

仁

百

清角

仕

卉

清宮

仁

具

清變徵

伍

腓

清宮

亂

清宮  
仁

離

清變宮

仁

瘼

清變徵

四

矣

清羽

仕

奚

清變宮

仁

其

清宮

仁

適

清羽

仕

歸

清變徵

笛譜

秋

清變徵  
四

日

清羽

仁

淒

清宮

四

淒

清變宮

仁

百

清角

仕

卉

清宮

四

具

清變徵

仁

腓

清宮

亂

清宮  
四

離

清變宮

仁

瘼

清變徵

仁

矣

清羽

仁

奚

清變宮

仁

其

清宮

四

適

清羽

仁

歸

清變徵

鐘譜

秋林

日應

淒大

淒應

百仲

卉大

具林

腓大

亂大 離應陪 瘼林 矣應 奚應陪 其大 適應 歸林

琴譜

秋荀 日荀 淒芭 淒芭 百荀 卉荀 具荀 腓荀

亂芭 離芭 瘼荀 矣荀 奚芭 其芭 適荀 歸荀

瑟譜

秋觴 日觴 淒觴 淒觴 百觴 卉觴 具觴 腓觴

亂觴 離觴 瘼觴 矣觴 奚觴 其觴 適觴 歸觴

簫譜

冬清變徵 仞清 日清 仞清羽 烈清 仞清宮 烈清變宮 仞清 飄清變徵 伍清 風清 仞清角 發清宮 仞清 發清變宮

民清 仞清宮 莫清 仞清宮 不清變徵 伍清 穀清 仞清角 我清 仞清角 獨清 仞清宮 何清 仞清羽 害清變徵 仞清

笛譜

冬清變徵 仞清 日清 仞清羽 烈清 仞清宮 烈清變宮 仞清 飄清變徵 仞清 風清 仞清角 發清 仞清宮 發清變宮 仞清

民清 仞清宮 莫清 仞清宮 不清變徵 仞清 穀清 仞清角 我清 仞清角 獨清 仞清宮 何清 仞清羽 害清變徵 仞清

鐘譜

冬林 日應 烈大 烈應 飄林 風仲 發大 發應

民大 莫大 不林 穀仲 我仲 獨大 何應 害林

琴譜

冬苟 日苟 烈芒 烈芒 飄苟 風苟 發苟 發苟

民苟 莫苟 不苟 穀苟 我苟 獨芒 何苟 害苟

瑟譜

冬餉 日餉 烈餉 烈餉 飄餉 風餉 發餉 發餉

民餉 莫餉 不餉 穀餉 我餉 獨餉 何餉 害餉

簫譜

山清徵 有清羽 仕清宮 嘉清徵 仁清宮 卉清徵 侯清羽 栗清宮 仁清宮 侯清徵 伍清角 梅清角 休

廢

清變徵  
伍

為

清  
宮

殘

清  
羽

賊

清變宮  
仇

莫

清變宮  
仇

知

清  
宮

其

清  
羽

尤

清變徵  
仞

笛譜

山

清變徵  
仇

有

清  
羽

嘉

清  
宮

卉

清變宮  
仇

侯

清  
宮

栗

清  
羽

其

清  
宮

侯

清變徵  
仇

梅

清  
角

仕

廢

清變徵  
仇

為

清  
宮

殘

清  
羽

賊

清變宮  
仇

莫

清  
宮

知

清  
羽

其

清  
宮

侯

清變徵  
仇

尤

清  
角

鐘譜

山林

有應

嘉大

卉

侯林

栗大

侯林

梅仲

廢林

為大

殘應

賊

莫

知大

其應

尤林

琴譜

山茱 有茱 嘉茱 卉茱 侯茱 栗茱 侯茱 梅茱

廢茱 為茱 殘茱 賊茱 莫茱 知茱 其茱 尤茱

瑟譜

山 有 嘉 卉 侯 栗 侯 梅

廢 為 殘 賊 莫 知 其 尤

簫譜

相 清變徵 佢 彼 清 佢 泉 清 佢 水 清變宮 佢 載 清 佢 清 清變徵 佢 載 清 佢 濁 清 佢

我 清變宮 佢 日 清 佢 構 清變徵 佢 禍 清 佢 曷 清變宮 佢 云 清 佢 能 清 佢 穀 清變徵 佢

笛譜

相

清變徵

伋彼

清

仇泉

清

伋水

清變宮

伋載

清

仇清

清變徵

伋載

清

我

清變宮

伋日

清

仇構

清變宮

伋禍

清

伋曷

清變宮

伋云

清

伋能

清

鐘譜

相林

彼應

泉大

水應

載應

清林

載仲

濁大

我應

日應

構林

禍仲

曷應

云大

能應

殼林

琴譜

相苟

彼苟

泉芒

水芒

載苟

清苟

載苟

濁苟

我莖 日苟 構苟 禍苟 曷莖 云莖 能苟 穀苟

瑟譜

相餉 彼餉 泉餉 水餉 載餉 清餉 載餉 濁餉

我餉 日餉 構餉 禍餉 曷餉 云餉 能餉 穀餉

簫譜

滔清變徵 泗清 江清變宮 漢清 南清 國清 之清變徵 紀清

盡清 庠清變徵 以清 仕清 寧清 莫清變宮 我清 有清變徵

笛譜

滔

清變徵  
仇

滔

清羽  
仇

江

清變宮  
仇

漢

清宮  
仇

南

清宮  
仇

國

清角  
仇

之

清變徵  
仇

紀

清宮  
仇

盡

清羽  
仇

瘁

清變徵  
仇

以

清宮  
仇

仕

清角  
仇

寧

清宮  
仇

莫

清變宮  
仇

我

清羽  
仇

有

清變徵  
仇

鐘譜

滔林

滔應

江應

漢大

南大

國仲

之林

紀大

盡應

瘁林

以大

仕仲

寧大

莫應

我應

有林

琴譜

滔苟

滔苟

江芭

漢芭

南苟

國苟

之苟

紀苟

盡苟

瘁苟

以苟

仕苟

寧芭

莫芭

我苟

有苟

瑟譜

酒餉 酒餉 江餉 漢餉 南餉 國餉 之餉 紀餉

盡餉  
瘁餉  
以餉  
仕餉  
寧餉  
莫餉  
我餉  
有餉

簫譜

匪清變微  
 佃清  
 鴉清  
 仕清  
 匪清  
 仕清  
 宮清  
 鳶清  
 仕清  
 翰清  
 仕清  
 飛清  
 伍清  
 戾清  
 仕清  
 天清  
 仕清

匪清變微  
伍魚  
魚清  
伍角  
匪清  
仁宮  
魚清變宮  
伍潛  
潛清變宮  
欠逃  
逃清  
仁宮  
于清  
仕羽  
淵清變庚  
佃

笛譜

匪清建俄 仇清羽 鴉清羽 匪清 伺宮 鴛清建宮 伺清 翰清羽 飛清建俄 伺清 戾清角 仕清 天清 伺宮

匪清變徵 仞清 鱣清角 仕清 匪清 仞清 魚清變宮 仞清 潛清變宮 仞清 逃清 仞清 于清羽 淵清變徵 仞

鐘譜

匪林 鶉應 匪大 鳶應 翰應 飛林 戾仲 天大

匪林 鱣仲 匪大 鮪應 潛應 逃大 于應 淵林

琴譜

匪苟 鶉苟 匪芑 鳶芑 翰苟 飛苟 戾苟 天苟

匪苟 鱣苟 匪芑 鮪芑 潛芑 逃芑 于苟 淵苟

瑟譜

欽定四庫全書

欽定詞經卷十九

九十二

匪鰯 鶉鰯 匪鰯 鳶鰯 翰鰯 飛鰯 戾鰯 天鰯

匪鰯 鱣鰯 匪鰯 鮪鰯 潛鰯 逃鰯 于鰯 淵鰯

簫譜

山清變徵 有清羽 蕨清宮 薇清變宮 隰清宮 有清宮 杞清羽 棣清變宮

君清角 子清宮 作清變徵 歌清角 維清變宮 以清宮 告清羽 哀清變徵

笛譜

山清變徵 有清羽 蕨清宮 薇清變宮 隰清宮 有清宮 杞清羽 棣清變宮

君清角 子清宮 作清變徵 歌清角 維清變宮 以清宮 告清羽 哀清變徵

鐘譜

山林有應 蕨大 薇醕 隰大 有大 杞應 棧醕

君仲 子大 作林 歌仲 維應 以大 告應 哀林

琴譜

山苟 有苟 蕨芒 薇芒 隰芒 有芒 杞苟 棧芒

君苟 子苟 作苟 歌苟 維芒 以芒 告苟 哀苟

瑟譜

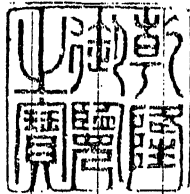
山匏 有匏 蕨匏 薇匏 隰匏 有匏 杞匏 棧匏

欽定四庫全書

全宋詩卷十九

九十三

君魴 子魴 作魴 歌魴 維魴 以魴 告魴 哀魴



欽定詩經樂譜全書卷十九